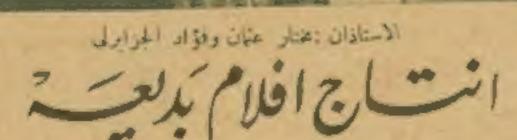




السيدة بذيمه مصابق





النيدة بديعه معايق

لن ترى مصر اعظم من قبلم (ملكة للسارح امن حيث الاستمراض الشرق ومن ناحية للوسيق الشرقية الشجية - ولقدو ضع حوارهذا القيلم الاستأذ بديع خيرى ولحنه الأساتذة زكريا حمد وقريد غصن اشتركت فيحذا الفيلم مثات الوجوء الجيلة من الرافصات بلبسن افخر اللابس واحلاها يرقصن احدث الوقصات وارشقها -اشتركت في هذا القيلم اقوى بحو عة من ممتلي المكوميدي في الشرق -اشتركت في اخراج وتصوير هذا القيلم اقوى بحموعة فنية في الشرق يعرض في يوم ٢٧ فبراير في وقت واحـــد بسينما ديانا بالقاهرة – وبسينما الكوزبجراف بالاســكندرية

لشركة بيضا فون الوطنية البركة بيض منافق ١٩٠٣٥ السطوانات أغابى وموسقه على الوهاب الحاة اطلبوا لصذه الاسطوانات من الشركة ومن جميع تجارا لأسطوانات بالقطة المصرى والسودان

كلمات مازيخية قيلت بمناسبة المفاوضاب مع الانجليز

« جورج الخامس يفاوض جورج الخامس »

قالها سعد باشا في خطبة شرا لما عين عدلى باشا رايما لوفد الفاوسة اشارة الى أن الاعليز ع الدين عنوه فكاتهم يفاوضون أغسيم

و الوزراء برادع الانجليز ،

قالهآ سعد باشا في خطبة النبرة لما تولت وزارة عدلي باشا الحكم

ه سعد رئيسات يا عدلي 📧

قالما الطلبة لما أعلن ان عدلي باشا سيكون رئيس وقد القاوشة في سنة ١٩٢١ . وطلب إلى سعد أن يكون مقرراً للوفد

• الاستقلال الذي لا شك فيه ع

قالها اللورد كرزون عن الشروع الذي عرصه على عدلى اشا فرفسه ولم بكن حوى حماية مقاعة

قالها سعد باشا ليمهد لمفاوضاته مع مسترمكدونك رعيم العال ورتيس الوزارة البريطانية في سنة ١٩٣٤

الاسمحان شيء والتنفيذ شيء احر ،

قلقا سعد باشا رداعي الصوفاني بك بخصوص تصريح ٢٨ فيرار الذى عارضه الوفد وتقذه

و عل عندكم تجريدة ٢٠

قالما سعد باشا قبيل معاوضاته مع مكدو تلد سنة ١٩٧٤ ، رداً على عبد الرحمن بك الراضي عصومن سؤاله عن افتئات الاعجليز على حقوقنا في السودان سنة ١٩٣٤

ه مروق وأنا أنذر الدولة البريطانية ،

قالها سمد باشا رداً على تواب الحزب الوطني لما أحرجوم في البرانات

و طلبوا للينا أن نتتحر بأيدينا فأبينا الانتحار ،

قلقا حد باشا لما حيطت مفاوضاته مع مكدو الد في لندن

« ان حل القضية المصرية لا يستنرق أ كثر

من الوقت الذي أشرب فيه فنجان القهوة ،

فالهامة مكدونلد عندما زارمصر وأشاقه معدق بيت الأمة

وقدمت له التهوة

« السودان ألزم لمر من الاسكندرية »

قالما سعد باشا عند وصوله الى الاحكندرية قادما من لنسدن مد حبوط مقاوشاته مع مكدوناند

• الرأى تحت القبة ،

قالما الوفد لما طلبت بريطانيا منه ايداء وأيه في الشروع الدي عا. به عد عود باشا سنة ١٩٧٩

دخسرنا للماهدة وربحنا صداقة الانجليز،

قلقا التعاس باشا بعد ما حيطت مفاوضاته مع الرحوم مستر هندرسون سنة ديهه

د الاستقلال التام أوالموت الزوّام ،

كان أول ظهورها حيمًا تني حد الى سيشل قبيل الفاوضات التي دارث بين تروت باشا وصدتي باشا من جهة ، وبين اورد اللتبي مرت حهة أخرى ، شأن تصريح ٨٨ فبراير سنة ١٩٣٧ وكذلك فاعت عارة و عُوت ولا يتل سعد ، في هذه الأيام

والامفاوسة الابعد الحلاء

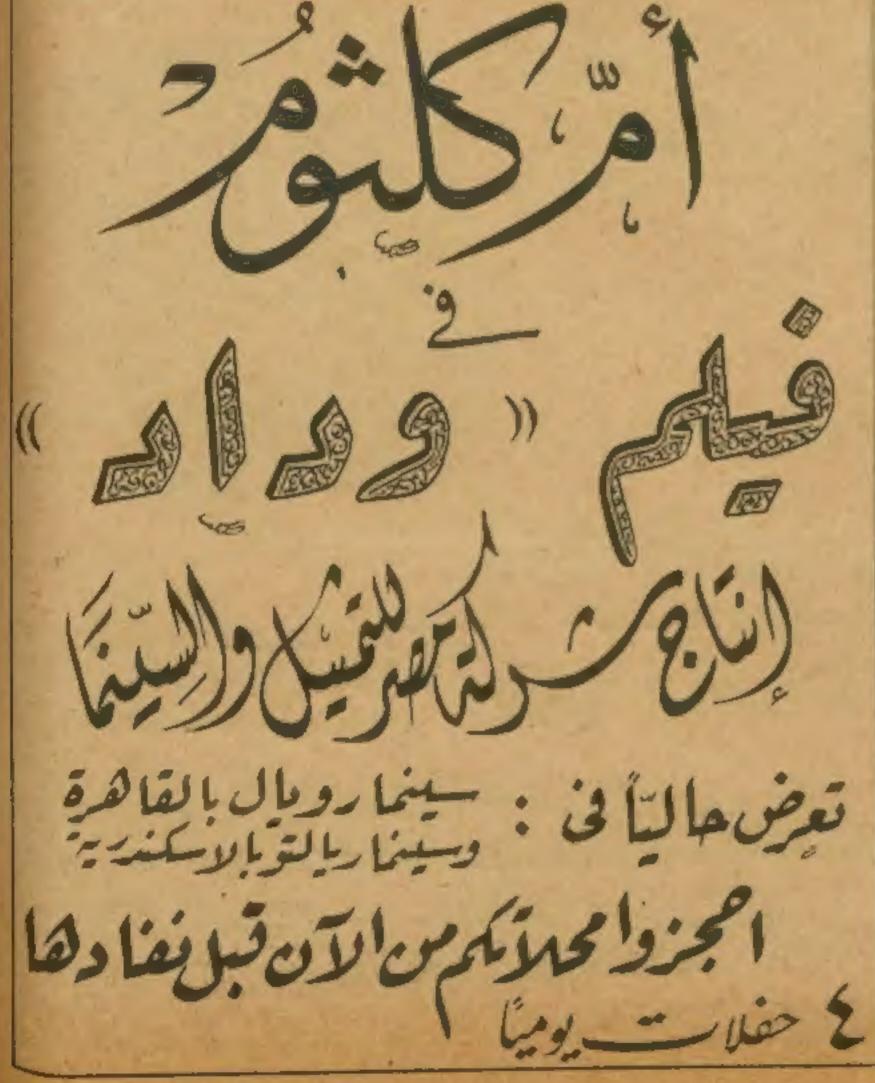
هو شعار الحرب الوطق

والسودان لتاء

قالتها الجاهير المدباشا عادعودته من أوريا أول مرة











يتعانقان

كن يوم ١٢ مارس منة ١٩٧٥ موعد التحاب أعضاء مجلس النواب الذي لم يدش غير قال ساعات . ـ

وكانت دائرة (يردين) بندير والشرقية إحدى الدوائر التي يهتم الوقد باستقاط مرشح الاحرار الستوريين فيها ـ وهو بومئذ لاستاذ ابراهيم دسوق أباظهموكان مرشح الوقد هو الاستاذ عبدالنظيم الهادي رملان العامي

وفي يوم الانتخاب حرص كل مرشح على تتبع حركة التصويت، وكان كل شيء في الحو يشعر بأن النجاح مصمون للاستاذ أبراهيم دسوقي أيانله . وحدث عنه د الساعة الناتية ودالظهر ال كان أحد المتعلقين يلتى خطبة حماسية يبشر فيها إلاستاذ دسوق بنجاحه مقدماء وحاول الريس شخص مرشح الوفد فنه الاستاد دسوق من ذلك في حدة وشدة . ولم عمن على همذا دقائق حتى دخل مرشيح الوقد السراى الاباظية ووراءه عشرات موت أتصاود وهو يقول:

- لام عليكم جميعاً . . هاتوا لنا الندا مالا يا جاعة ..

فكان مفاحاة طريفة ..

وأقبل عليه الاستاذ دسوقى وحياه بخفاوة بالغة وأعد له ولرفاقه مأدبة فلخمة أكل دليها المرشمحان وأنصارهما . وقال الاستاذ رسلان في خلال حديث الطمام خاطباً منافعه :

- أدركنا الجوع بادسوقى بك ونحن حول لجنة الانتخابات ، فتر استحسن المودة الى الزفازيق لاتنا مضطرون إلى البقاء بحانب اللحنة لتوصد مندو بينا قبل دخولهم اليها ولنذل الجهد في اسقاطاك . وقداً ضرب البقالون في هذه القرية عن يدم الطمام لنا تعصباً ومجاملة لك . فاضطررنا الى أن نأتي أليك تعلب النداء

وعسدما جيء بالماء لاسل الايدي كانت تتبجة الانتخابات قدعرفت، وهي تنضمن قوز الاستاذ دسوقي أياظه . فتمال الاستاذ رسلان :

- والان نعود الى الزقازيق بدأن كان منافسك أول القادمين لتهنئتك بالنجاح مقدما ، كما كان أول من افتتح ولاتم

لمنكة مقدما

كان المرحوم محمد البدراوي عاشور باشا من أو لثاث الدين يستحيل لمحاطيم في الانتخابات دفان سعة فروته ووفرة تفوذه

نوادرانيخابية وسياسيه وارتباطه المالى الوثيق بجميع جيرانه كال يكفل له الحصول على أصواتهم . ولذلك كان من العبث أن يتقدم لمرَّا حمَّته أي ممَّافس مهما تكن مكانته وثقافته ، ومهما يكن الحزب الذي ينصره قوم عنيدا

لكن الوفد رأى في سنة ١٩٢٣ ألا يترك همانه الدائرة دون لن يرشع فيها واحداً من رجاله ، فوقع الحتياره على الاستاذ عبد الرحن البيلي الحامي ، يد أن الاستاذعارض في عدد (التوريط الشديدة) ودار بينه وبين المرحوم فتح الله بركات

باشا الحوار الثالي : - خايف من أيه ? أنت أن الدارة ومتعلم ، و-يفضلك الناخبون لوقديتك . . - لا أخاني شيئًا ، ولكن لا أحب

ان الطاح الصحر - ب

- سنذهب البك في دائرتك و تطوف بتواكبنا الوقدية جميع قراها وايوتها ا وتقم الحفلات، ونلتي أغطب، وتدلما كل الجهود المكنة التأثير على الناس . +

- ياباشا أناعارف النتيجة .. وسأقبل الترشيح، ولكن لي رجاه واحداً هو ال السمعوالي بأن أهنيء البدراوي باشا من الان يُعوزه ، علشان (تبتى جميلة) منى على الأقل ما دام سقوطي عققاً . . !

وسمم البدراوى باشا بهده الفكاهة الظريفة ، وكا نه أراد ان برد الجميل الى الاستاذ البيلي مقدما فكان يقول ازواره

من الناخبين مازما : - يا جماعة . . الاستاذ البيلى متعلم وأثامش متعلم . . انتخبود هو لانه أحق

> مني . أَمَا أَدْعُوكُمْ لَانْتَخَابَهُ . . ا ومم ذلك قمد انتصر . .

ينقل النيل

ورشح الاستاد زهير صبرى تقسه عن دائرة « نكله » ، وفي أثناء طوافه على التاخيين دخل بلدة من البلاد الواقمة على شاطيء النيل فلم يستقبله فها أحد . فسأل عن عله ذلك ألميل له أن أهالي البلد لا بريدون ان برشحوا أحداً ولا ان يمثلهم أحد في أي برلمان . . ذلك لاتهم طلبوا ديثا من نائبهم السابق ظم يحب طلبهم . قمأل الاحتاذ وهير عما طلبوا ، فقيل له انه لما كان النيل يطنى على كنير من أواضي البلدة في زمن النبطان فقد طلب أعلها من النائب السابق ان ينقل جدر التيل أمام البلد ليحميهم من ماله

قاكان من الاستاذ رهير الا أن أقتمهم عُبول طلبهم ، وقال أنه مستعد لنقل الميل نعمه أن كان من المستحيل نقل جسر النيل وهكذا انتندوا وأقباراعلي انتخاه بأغلب







٣ نوفه ال

« توجه محمو الخديو بمدخلير اليوم الى سراى «ببك» حيث تشرف بمقاباة محموه محمد بلك فريد واسماعيل بك لبيب وتلقيا تعلياته في صدد « الدعوة الخديوية الى الامة المصرية والسودانية » التي كان قد قر الرأى على طبعها وارسالها الى مصر لنوزع فيها

د واجتمع فريد بك واسماعيل بك بعد المقابلة بمحمد شفيق باشا وسيد بك كامل فراجعوا جيماً ترجمة الدعوة

ه وفي المساء اجتمع شفيق ياشا و يوسف صديق باشا وسيد بك كامل بسراى « جيبوالي » واشتغاوا في وضع الدعوة باساويها النهائي ، وتولى يوسف صديق باشا تنقيحها للمرة الأخيرة . وبعد انهائهم من العمل أخذ سيد بك كامل الدعوة الى عارف باشا لترجتها الى اللغة التركة

تلغراف

دوبينا سيد بك كامل وعارف باشا يعملان في النرفة المجاورة للغرفة التي يجلس فيها سمو الخديو بسراي دجيبوقلي ، و اذا بالشيخ عمد عنان يعخل هليهما ويعطى سيد بك تلغرافا باسمه وارداً من مكتب ديبوغلى، في الساعة الناسعة والدقيقة الخاسة والخدين

« وفض سيد بك التلغراف ، فاذا فيه هذه الكلات :

« مصر لی سید کامل بك . سرای جیبوقلی

« يؤكدون ضم مصر . وتعيين البرنس حين كامل حاكا عاما ، وولده قائداً عاما » ودلده قائداً عاما »



المرحوم عمد بك قريد

« وَكَانَ سَمِو الخَديو قد أَطَلَع على هذا التلغراف قبل أن ينهب به الشيخ محد عنان الى سيد بك كامل، فأ لبث أن استدعاء اليه وسأله عما اذا كان يعرف من هو د سالم أغاى مرسل التلغراف. .

و فاجابه سيد بك باناسم وسالم أغاء مجهول لديه ، وأنه يرجع أن المرسل استعار اسم و سالم أغاء حتى بخنى اسمه الحقيقى . .

أثر التلغراف في الحديو

د ولم يكن سمو الخديو منفعلا في تلك اللحظة ، وأما بدأ عليه أنه منشغل البال . وكان لون وجهه أكثر احراراً من لونه الطبيعي . .

و واجنبع حول سموه فى تلك الساعة يوسف صديق باشا لا وايراهيم بك أدم ، والشيخ البورنى ، وسيد بك كامل وكانت الاخبار قد وصلتهم منذ لحظة بان معركة قد وقعت بين الاسطول الانجليزى وحصون الدردنيل وأرسل سموه يوسف صديق باشا الى السغير الالمانى ليستوضحه الحقيقة . . . وليستوثق من نبأ تولية سمو البرتس حبين كامل باشا على معر . .

و وفي أثناه انتظار عودة يوسف صديق باشا من مهمته تطق سموه بهذه العبارة :

واقد دخات مصر و تولیت الحکم فیها خدیویا فیماً ما به ای سأتولی فیماً ما بکن مخطر بالی آنی سأتولی هذا المرکز . و کان حضوری لمصر فی أول عهدی کن یحضر لسماع درس من استاذ . و کا دخلت فیماً ما فیماً فیماً ما فیما فیماً ما فیماً میماً ما فیماً ما فیما فیماً ما ما فیماً ما ما فیما

وولقد أبدى الموجودون حول صموه في تلك الساعة شمورهم بانه لو صح هذا الخبر فانه لا أهمية له ، الات دخولهم فائزين على رأس الحلة التي يعدونها للزحف على مصر يجعل هذه التدابير الانجليزية كأنها لم تكن مصر يجعل هذه التدابير الانجليزية كأنها لم تكن دومع أن سبوه كان مشغول البال ، فانه كان

يظهر ثباتاً عجيباً إاذ كان يحاول أن يسرد الحوادث اللطبة لمن حوله حتى لا يتسرب الحزن والناثر الى نفوس حاشيه

الخرأكيد!

و وفي منتصف الليل عاد يوسف صديق باشا من السفارة الالمائية فقال إنه لم يستطع مقابلة سغير المائيا، وأعا قابل هناك و مسبو فايس، مراسل جريان و فرانكفورت زيتنج ، الالمائية وعلم منه أن الأنجلي أعلموا حقيقة تولية سهو البرنس حسين كامل باشا حائم عالميا ما

ه أما خبر ضم مصر لانجلترا فلم يؤيده المسيو اللحما بل قال إنه لايعلم عنه شيئا

« وفي صباح اليوم النالى _ الاربعاء ٤ نوفه بر ية الموم النالى _ الاربعاء ٤ نوفه بر ية المدعود ١٩٨٤ _ حضر محمد بك فريد الى صراى « جيبوقلى المؤلفة صورة من ترجمة الدعوة المديوية وتوجه الى سفد المانيا واطلعه عليها فوافق جنابه على كل ماجاه بها . .

د وانتهز فربد بك الغرصة وسأل السفير الالمانى عن الاشاعة المختصة بتولية البرنس حسين كامل باشاء فقال السفير إنه لم يرد عليه خبر رسمى بذلك

« ولقد أحسنا جميماً في ذلك اليوم أن الحام كاذب ، واستخلصنا من شواهد كثيرة أن مصلا اذاعته هو جهة الصدر الاعظم البرنس سعيد حليم

ه وظن سمو الحديو أن كاتب تلفراف « سالم أغاه هو حلى افتدى مسلم الموظف بنظارة الخارجية العمالية، لانه لم يثبت أن التلفراف وارد من مصر »



المرجوم سيد كامل بك

مندفق الكنل البشرية يوم السبت والايام التالية وسنندفق بعد ذلك الى شهر وأكثر من شهر، على المعرض المصرى الوطني القومي الصميم حيث تشهد أمة في مدينة ١٠٠٠

دولة المعرض ا . . .

ودولة المعرض ليست دولة حكومة ولا دولة أمة وانما دولة حكومة وأمة معا . دولة المعرض هي مصر بأسرها الراعة وصناعة . وتجارة . وادارة . وفنا . وطبا . وهندسة . وحقوقا . وآدابا . وكل ما يخطر بالبال عن مصر في برها ويحرها وباطنها وجوها وحاضرها وماضيها ومستقبلها . فلعرض تاريخ - وتسجيل - وأمل ال . . .

وستقول الامة لا يشائها ولغير أبنائها : هاكم أنا . . . ها هي مصالحي . ومزادتي . ومناجري . وشركاني . وخطواني . وجهودي . وكفاحي . وماضي . وحاضري . وستقبلي . . احكموا هل قصرت أم بدلت البغل العنيف وظفرت الفلغ الشريف ؟ ؟

في نائ المنطقة الجيلة منطقة الجيلة منطقة الجرارة حيث من اللكة الجمية الزراعية الملكة المحتمع كل مدن القطر مويجتمع كل مصالح ودواوين وعجتمع كل مصالح ودواوين القطر الا مختفية ولا مختبئة ولا مختبئة ولا مختبئة والما منجلية المسافرة ومنحدية إ

000

البرلمانات ، ينعقد شهراً والصف شهر لا لمحالبة والصف شهر لا لمحالبة المسكومة والشعب لحاسة المسكومة والشعب منا مرة كل خس سنوات. والمعرض جامعة المجامعات المشتق ، دراسة المحل المشتق ، دراسة المحكم والنظر ، أو قل دراسة المحكم المحلس والعمل والفحك والفحك المحلس والعمل والفحك

والنظر . دفعة واحدة . وفي مكان واحد ا . . .

900

والمعرض في غير هذه المبادين ليس معرض هندسة وطب وتجارة وزراعة ، وأنما معرض حلة اجتاعية علمة ، فهناك المحسوسات والملموسات من التطورات والتقلبات في جميع طبقات الامة من الدرجة « الترسو ، حتى الدرجة « البولمان » - فيستطيع الباحث الاجتماعي أن يشهد ويرى كيف تطورت الوجوه والملامع والتقاطيع والقدود - وكيف تطورت العادات وكيف تطورت العادات والتقاليد - وكيف تطورت العادات والتقاليد - وكيف تطورت العادات الدنيا المصرية كلها من حال الى حال الى حال ال

-

ماذا ما قطع المرض شوطه من أيامه ولياليه قيداً بسلام وانتهى يسلام خرجت الحكومة وقد عرفت مواضع الفخر ومواطن الضعف _ وخرجت الامة وقد درست منابع الخير ومصادر الشر _ ضملت الحكومة والامة على استزادة النقع وابادة الضر ، إلى أن يحل الدور التالى من أدوار المقاد المرض يرلمان البرلمانات وجامعة الجامعات ومرصه التقليات والتطورات . . .

...

برغم ما في طبيعتي وما في نزعتي وما في سليقتي من نزعتي الشح في التقدير ، والضن بالمدح والاعجاب ، فانتي لا أملك أن أكتم عاطفة الدهثة والاشفاق معا : دهشتي من جهود الجبايرة العناة الذين هيأوا دولة المد ض واشفاقي

عليهم مما عانوا في سبيل اعداده اعداداً يليق بكرامة أمة مجمودة من الدنيا بأسرها ومحسودة من الدنيا بأسرها و لا مطموع فيها مد من الدنيا بأسرها ...

قد تقشل المعارك السياسية لأن حديد الخصم وناره أقوى من حديد الوطن المصرى وناره . ولكن هما المعارك الزراعية والصناعية والنجارية والعلمية ، لن يكتدحها حديد . ولن تقهرها نار، لأنها أقوى من الحديد ، ولن تقهرها نار، لأنها أقوى من الحديد ، وأشد اشتمالا من النار ! . . .

وان يضير الامة المصرية أن يعاندها الزمن وتعاكسها الاقدار. في حقوقها وأمانها الطبيعية والاستقلالية ، ماهامت الحقوق والاعانى أسيرة القوة ، وقريسة البطش ولكن هناك ما هو أقوى من القوة وأبطش من البطش وهو ه دفعة الاستداد ، الصناعي والزراعي والتجاري والعلي ، ودفعة الاستداد ، المسلمة بكل هذه الاسلمة لا يقف دونها بطش ولا حديد ، ولا نار ولا مدافع ولا طيارات ، لاتها حمّا سننج كل هذا ومتؤدي الى اكثر مهما طال الزمن ، فعمر الامم غير عمر الاقراد . . .

ودولة المرض القضمت بين جنبة اكل تلك القوى الفكرية والملبة والمعلية تبعث فينا الامل وتعجرالياس. وأول مظهر من مظاهر الروعة في دولة المعرض ذلك التعاون المقليم البيل الحاسي بين جميع السلطات الحكومية والشعبية في النبرة على نجاحه . وينوج هذا النماون المام ه جلالة الملك مه اذ أصعر أوامره بأن يطلق النماون المام ه جلالة الملك مه اذ أصعر أوامره بأن يطلق المنان لكل ماعدة عمكنة

م ينزل د الامراه » الى الميدان فيعملون بانتسيم ويشتقل الامير الجليل «عر طوسن » في الطليعة وتبغل مصالم الحكومة

وبدر مصاع الحكومة جهد الجبارة فترصد موظفيها طول النهاد وطول الليل المجاز المبل

م يآتى دور الميادين المؤة فتشنغل الشركات. والمحسات، والهيشات. والميشات. والأقراد بألف عين ، والت رأس، والت بد ، والت رأس، ليكون كل شي قد تمصياح السبت ! ...

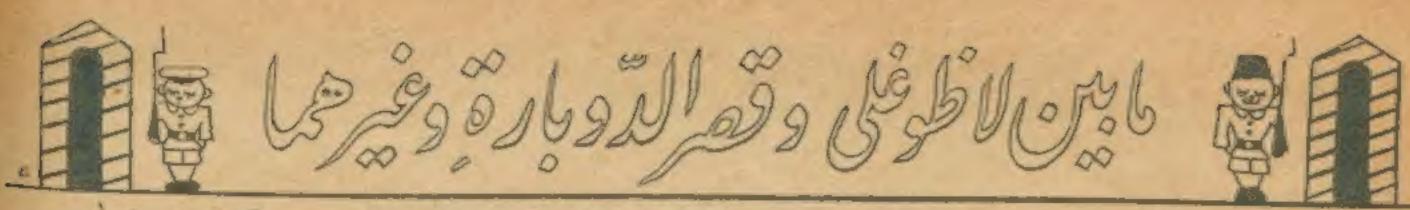
منا الاستقلال!

فصونوه بالاعمال . لتحطموا السلامسل والاغلال ا .

> فكرى أباظ الحاي



مدير الجمية اللكية الزراعية (كما يراه رسام للصور في هذه الايام)



« التهديد »

فلسفته، خطته، بيانه

لنا رأى متواضع تمهد به الخبر الذي أبلغتنا بادء جاسوستنا الحسنات

أما الرأى فهو انسا ما كنا نستصوب كثيراً ذاك الجهد الذي بذل في سبيل سحب التهديد البريطاني . لأن لا يحرج عن حالة من حالتين

حالة من حالتين : أولا _ إما أنه ، تهويش ، فيقاؤه أو معبه سيان . . .

تانياً وإما أنه شيء ه في القلب المنطقة باللسان او بالاشارة لا يحول دون التنفيذ

منه هى القلمة ، أو منه هى القدمة . اما الخبر فهم يقولون إن الانكايز اذافشات الماوتات لن يلطموا المات كماة واتما يتحذون الاجراءات الآتية :

١ ـ بطلبون بالطريق المدبود الدادي استصدار قوانين حازمة ضد استغال الموظفين، وخصوصاً رجال القضاء، بالسياسة

٣ - يطاون الانتخابات لآجل غيره معى ٣ - يطاون ان و باب المعاونة ، قد اوصد نهائياً فيدطاون ، ضمنا ، تصريح ٢٨ فد ار

ع _ يطلبون الى الدول ان تعاطب المكومة المحروة عن طريق الحكومة الانكليزية خارجياً ، ودار المندوب السامي علياً

عطرون الحكومة الممرية بان حالة السودان الراهنة هي الحالة التي استقر علمها وأي الحكومة البريطانية

المنود الانكليزية سوف تحتل ، أو تعتفظ على المتلال التعطال على التي تراها على المتلال التعطال على المتلال التعلق المتلاء على المتلاد التي تراها المرودية الحلية مصر ، على المتلاد مصر ،

د لهشه انجلوشكيسونية . .

إما إن الانكار ، منعولون و « مدووشون ، حقاً هـ أمه الايام ، وإما انهم أسيبوا .. على خلاق تقالبدهم المعروفة .. بداء التردد و « التحك » وهو داء لم يكن متفشياً في دوائرهم السياسية على حسب ما نعلم .

عال ان مشكاء أخرى _غير مشكاة التهديد _كانت ستنار اولا ان دولة «على ماهر باشا » قال لهم ما معناه : « استدوقوا بقا » . .

وتعصيل الحكامة الهي دهدوا عابة الدهدة . أخيراً _ حين تكون الوقد الرسمي للفاوضة مبدئيا بهذا المدد الكبير _ وحين قبل ال مرسوما سيعمر بالتدين _ وحين قبل ال الاعتماء سيمنحون لقب وزراء مغوضين قوق الدادة ويحلمون البين _ وحين قبل ال مكتبًا مستقلا سيمد للففاوضة .. هالمم هذا الاستحداد المائل _ كما يسمونه _ فادوا يقولون ال هذا لم يكن الفرض ولا القصد .. وإن الاستحداد المائل ، سابق لأوانه _ وأن المفاوضة والقاهرية ، ليست مفاوضة وإنا على عادات . دردنة . . تهيد . والمحادثة والدردنة والهيد لا تحتاج لهذا الدحد ولا لهذا المرسوم _ ولا لتلك الرب ولا لتلك المين . . كن احتصاص الابحاث الأولى لا يتجاوز النقطة الدكرية والسودان وهما كامة _ ورد غطاها . . ثم يسمل الستار أو يرفي الستار عن المفاوضة الأصيلة

واستطاءت الحكومة الجديدة أن تنط همذا و الجاجز » ، وسم المتصاون بالدوائر الدليا إن فخامة للمدوب السامي كان م الآن قط م قاداً بالجهة ، و بأحاديثه مع الجبهة ، وكان شعوط باستقبال أعضاه الجبهة واحداً بعد الاخر م و « الاستفراد يهم » واحداً في غيبة الآخر

مدامن ناحية الانكار

أما من الناحية الاهلية _ داخل هيئة الوقد الرسمي _ فقد حدثت مباحثات هامة حول و لائمة الوقد الرسمي الداخلية ، . . والمقول ان بدخ الزهماء بود ان يكون (على نور) من وظائف الوقد الرسمي كارياسة _ وحق السكلاء _ وادارة المنافشة _ والسكر تازية _ واختصاصها بحفظ الوثائق والاوراق وتحرم المحاضر الى آخره . .

وقد كان من الطبيعي أن يحصل هذا داخل هبياً الوقد الرسمي وستقلا عرف المكومة . ولكن الحكة وبعد النظر حتى التقاهم على كل هذا قبل بده الدمل تتماديا من الاصطدام بختلف الأمزجةوء تلف الآراه . وعندنا أن هذا الاحتياط حسن بشرط أن لا يكون أساسه دائا : علم الامتراج -

وتقولما مرة ثانية : و أين رسل السلام ٢٠٠٠ ١١

وأن منه الاحتلال الجديد من منف منه وق المقدمة مشكلة الدين المام الاحتلال القديم

٧ يغطرون الحكومة المصرية بأنه لا هذا هو البيان الوافى لبروجرام العمل شأن لبريطانيا بعد الآن بمشكلة الامتبازات في المستقبل، وهو كما برى ألقراه بروجرام ولا بالمناكل القصائية بينها وبنز الاجالب شائق وظريف

كان الله

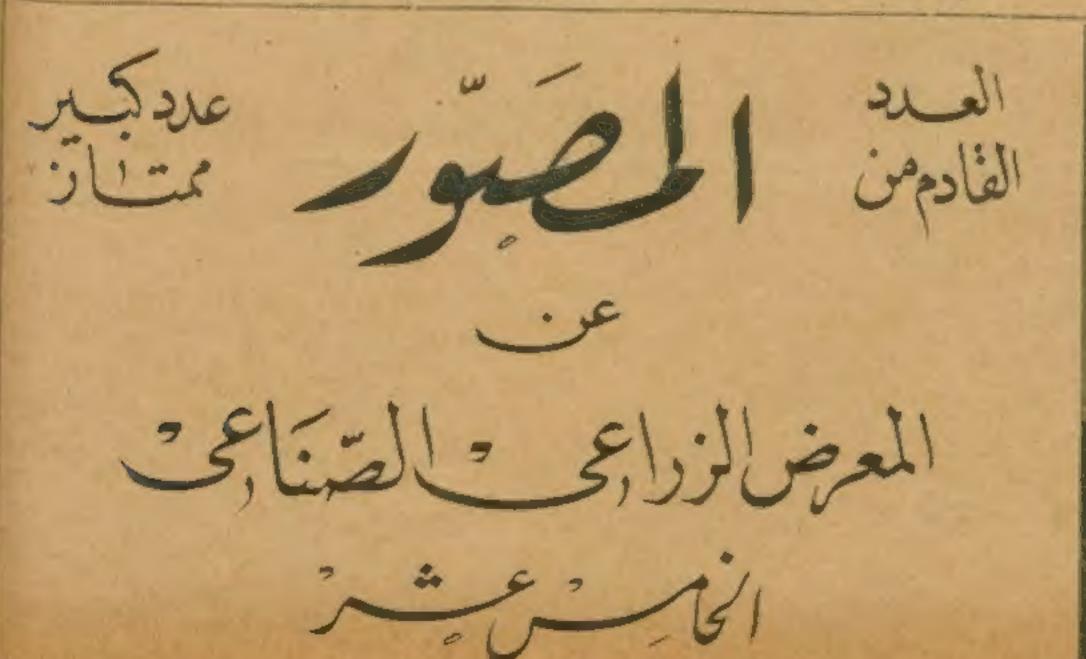
- هل سمت المنطق الغريب ا فقلت لجاسوستا غير الحسن: «ماذا ا فقال: « في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الجمة المحاضى زار جناب مستر سيوس الماحق التجارى بدار المندوب السامي محود شاكر بك مدر عام مصلحه السامي محود شاكر بك مدر عام مصلحه السامي المديدية زيارة طويلة

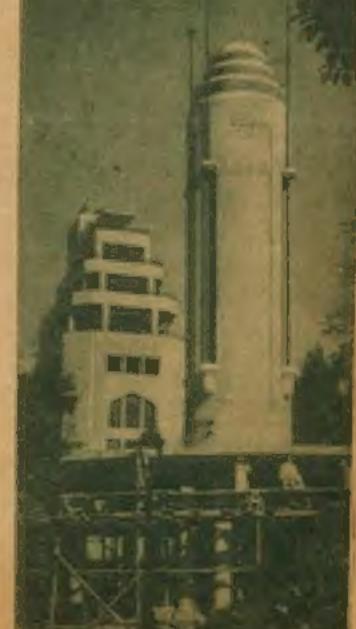
ولا كن هذه الزيارة لتبادل النحيات والآشواق ، وانا تباحث فيها الرجلان في مسائل كنيرة ، منها مسألة النفقات اللازمة لمهمات الجيش البريطاني التي تتولى ودهم مصلحة السكك الحديدية صندها

م والغريب في هذا الخبر أن السلطات المرطانية ترى أن لا تكون مصاحة السكت الحديد، تجارية _ أى تدى أن لا تحاولان تريخ شيئًا من منع هذه المهات _ أو بديارة أدق أن تحاسبا على فيد، ما أ تفقته في عمل هذه الطلبات وأجرة الديال الذي تولوا منها دون الناة ربح الى هذه النقات

ر ثم تناول البعت مسألة الطاءات، فرؤى أنه وان تكن الطاءات التي تتقدم الماءات التي تتقدم الماءات التي تتقدم الما الشركات البرطانية أغلى من غيرها الا ان الضرورة تقضى بتعضيلها على الشركات الأخرى مراعاة الظروف الحاضرة

و و د أزاتهى البحث في هذه المالة المحدد ذكر الفحم الذي اشترته المعلمة المحدد المحدد المعلم الذي اشترته المعلم قد تحتاج الى كيات منه . ولذلك رؤى العاه مخازز له في الاسكندرية حتى يكون تحت متناول يدها أما هل ينفع الاسطول عن ما يأخذه من فم الجواب ذلك لم تعرفه م كان الله في عون و شاكر بك و المده ا





لحماية الحطات

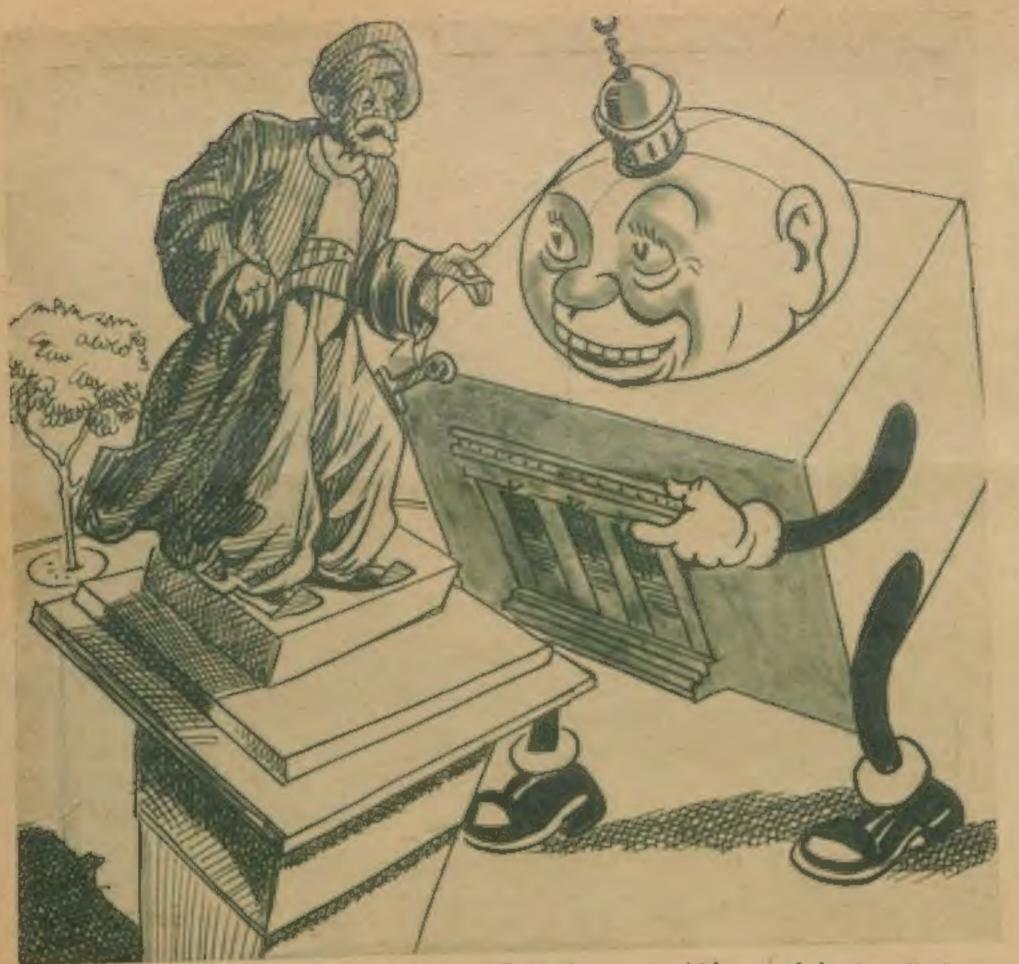
والكباري والخطوط الحديدية

معل السلطات العسكرية المصرية والبريطانية على اتفاذ احتياطات حرية شديدة استعداداً الطواري، ولم تفتصر هده الاستعدادات على حدود مصر اللرية بل تمدتها الى داخلية البلاد ، فقد علت حاسوستنا الحسناء من مصدر كبير ان البحث دار بين بعض السلطات حولمحراسة مباتى مصلحة السكات الحديدية .. وخاصة الكباري التي تمر عليها القطارات .. واستقر الرأي على أن يعهد بهذه الحراسة واستقر الرأي على أن يعهد بهذه الحراسة الموات الانجليزية ، بالاشتراك مع القوات الماسرية ..

والمعروف حتى الآن أن مدافع قوية مطادة الطائرات ستركب على كل كبرى نمو عليه القطارات ، كا ان قوات صغيرة سترابط على صدافات متباعدة لحراسة المطوط الحديدية

علما من جهة . .

وقد علمت حاسود ثنا المستاه أيمنا ال البحث يدود بين بعض السلطات ومصلحة المسكك المديدية حول إيجاد أما كن يأوي اليها للسافرون وعمال عطني القاهرة والاسكمدرية اذا أبرجثت مصر بنارات جوية ، وقد أفقت لجنة خاصة لبحث هذا الموضوع ، ويعلل ال تنتهى من أعمالها في أوائل الاسبوع المقبل فتضع تقريراً عن مقترحاتها وترفيه الى الجهات المنتضة ...



البرلمان : ماتقول لى ياعم « لاظوغلى » عندنا شغل السنه دى عشان استعد وارنب نفسي والا إيه ؟ لاظوغلى : باخويا علمي علمك ، قابلتي بعد اسبوع . . .

على مَاهِرِينطوع لِمشكل خطير جهوده في سبيل الوفلالرسمي

كان من رأى بعض المحنكين السياسيين بعدد التهديد الذي ألحق بال د البريطاني والذي بلنه المندوب السامي تنزعماء أثناء مقابلته لهم والذي نس على أن بريطانيا متعبد النظر في موقف مصر السياسي اذا فشلت التعاوضات . .

نفول كان من رأى بعض المحنكين السياسيين أن تمتم و الجبه و بد طول النباب لتردهي على هذا التهديد وتطلب سحبه أو محوه أو إزالته من الطريق بأية وسبلة و وحجة هؤلاء المحنكين في هذا الرأى تتلخص في أن و الجبه و هيئة حرة أولا لاتر تبط بالملابسات الرسمية ولا تنقيد بالاتبكيتات والبروتو كولات ، ثم هي محتصة إذ وجه الرد البريطاني البها قهى المسئولة عن الرد وردها لا يحرج حكومة ولا يمرقل إحراء

وكنا ستصوب هذا الرأي ونؤيده لولا ان صعوبة عرضت. وما أعيها وأغربها السعوبة إلى بكل بساطة : ان « الجبهة » لم يعد في الامكان جم شتاتها . ولم شعلها !

لان النفوس ، مليان ،

وعين انقطع الامل في تنفيذ هذه الفكرة الصائبة خطر رئيس الحكومة والرعماء الله من غير القبول والدقول أن يتكون الوفد رسمياً للنفاوصة .. ويصدر للرسوم .. ونظل هذه السحابة المفيمة على الجانب المصري قائمة لا تتحرك ولا تتبدد .

وانه ليس من الحكمة أن تكون على حديث شكلي ابتدائي في أول جاسة من الحسات المقاوشة لنزاح من الطريق. فقد يرفض الانكليز فيحدث الاشكال في أول لحيلة

وهذا رأى في محله تماما . ولما كان رئيس الوزر المطبيعة جريئا عامها فقد تطوع مل المستولية وأثار الموضوع رسمياً وهو حديث الديد بالحسم ومحتاج كل الاحتياج العماء الجو الرسمي ففاجاً به السير ما يزلا ميسون واستطاع أن يستخلص من فخامته موافقة مبدئية تحت شرط الرجوع الى للمن

هذا هو مر تأخر مدور المرسوم لللكي بتنكيل الوفد الرسمي ولم تكل عقبة "عبد الفتاح عبى باشا ، و « حمد الباسل باشا ، من الصعوبة بمكان بجاف هذا الاشكال المام

في ١٧ فبراير بحرى الدولاب الحكومي

أصبح في حكم المقرد أن يتعقد مجلس الوزراء تحت وثالدة حضرة صاحب الجلالة الملك بسراى القبة العامرة يوم ١٧ فيراير الحالى . وهذه أول جلسة من أكثر من عامين تعقد تحت وثاسة ساحب الحلالة

وقد اتصل بنا أن دولة على ماهر بائها سيبدأ فى تنفيذ خطته على أثر هذه المقابة فتشغل للناصب الشاغرة ويبت فى الامور المؤجلة ويجرى الدولاب الحكومي جريانا سريما .. أما قبل هذا التاريخ فسيظل كل شيء على حاله تقريباً .

لهذا وقد أشاعت بعض الجرائد اندولة على ماهر باشا سيجرى قريباً حركة ادارية واسمة النطاق ستتفاول بعض كيار الموظفين بالنقل و بعضهم بالعزل الح

وقد ممنا من دولة على ماهر باشا شعصياً الله لم يفكر مطلقا في شيء من هذا القبيل ، والله لا يرى في الوقت الحاضر لزوما لاى عزل أو فصل

اعتذار وأسف

لا يكاد بمن يوم دون أن تجناز المياه المصرية لحدى البواخر الابطالية المشجونة بالفنائر والجنبود في طريقها الى اوتريا والعمومال الابطالي ، وتنفع الحكومة

الابطالية لشركة قنال السويس رسوما عن مرود هذه البواخر بالقنال، كاند فع المحكومة المصرية رسوما تسمى الرسوم موانى المحدد وقد رأت الحكومة الابطالية أن هذه الرسوم تكافها مبالغ طائلة ، قاوعة ت

الرسوم تكافها مبالغ طائلة ، فأوعرت الله وزيرها المفوص في مصر بالسعى لدى السلطات المصرية لاعقاء البواخر الايطالية التي تقعد الى شرقى الخريقا مر رسوم الموانىء .. وفعلا كتبت المفوضية الىوزارة الخارجية ترجو منها الموافقة على ذلك

ولما كان البت في مثل هذه المسائل لبس من حق وزارة الخارجية فقسد امالته الى الجهان الختمية

ووقت الجهات المختصة على الطلب بعدم القبول و والرد على المفوضية بالرفض . . . ومند أيام تلقت المفوضية كتابا من وزارة المارجية اعتدرت فيه اليها عن عدم استطاعها المابة الطلب بكل أصف طبعا . . !

رسوم الدمغة

هى بشرى طببة يبادر « المعود » بابلاغها الى للوظفين ، فقد اتصل بعلمنا الى صاحب السعادة احمد عبد الوهاب باشا سمد دراسة طويلة وبحث دقيق - أعلن اله من الممكن التحاوز عن النصف الباق هن رسم الممنة الذي يخصم من الموظفين . . وينتظر أن يصدر القرار بذلك قريباً ،

على أن يسرى من أول مايو القادم وهكذا فرى عبد الوهاب باشا يعمل باستمرار للصاحة الموظنين

التحب الى المصريين

يقال في بعض الدوار العليمة أن قيادة الجيش الاتعليزي أصدرت أمر أ تضاطها وحنودها كما أصدر فعامة المندوب السامي أمراً إلى الرعايا الانجليز اللكين ، يأن عاولوا جهدم الاختلاط بالمصريين ويستبدلوا كبرياءهم بالتواسع ويسل كل منهم من تاحيته على كسب صداقة من يجتمع جهم من أهل مصر . . . ومن وسائل همذا التحب أزيرتر الجيش الاعمليزي النجار للصريين على

الاجانب فيا ريد اشاعه من عاجات

وتنفيذا لهذا الامر برتاد الجنود الاتجليز الاحياء الوطنية كعي الغورية وحي الدرب الأحر والسيدة ريب ويسخون المال التجارية دون ما حاجة الى ذلك

وقد حسب المصربون حين الاحظوا ازدياد عدد الجنود الانجليز الذن يسيرون في الطرقات، أن الانحليز إنما يتحدون الصريين ويبدون أسباب الاستهاء بتورجهم عامت النتيجة على عكس ما أرادته السلطات الانجليزية

وبني أن نتساءل : هل يتنصر الامرعلي قواعد ، الاتبكيت ، في تبديل السياسة الانكارية نحو المصرين ، أم يتناول و الصمم و 1 ، والعمم معروف وهو الاعتراف يحقوق هذا البلد الممكود

أساب أفرى ٠٠٠

فوجئت الاوساط الدبلوماسية المصرية والاجتبية في الاسبوع الماضي بنبأ سفر سعادة المتبور جبعي وزير الطالباللفوض في مصر الى روما . . . وكثرت الاشاعات والاقاويل حول همذا المقر القحالي . . وقالت بعض الصحف أنها علمت من معمدر جدر بكل تقة أن جناب الوزير يسافر الى أبطاليا في إلجازة شيخصية للزور عائلته ا وانه سيمودالي مصر بدا الجازة لا تدوم اكثر من أسيوعين . .

هذاماذكرته يمنز المحف

ولكن جاسوستنا الحسناه تقول إن لهذ المغر أسبابا أخرى أعمها مسألة للتدورات الإطالية التي ورعت في بعض المدن و تصنت عبارات عدائية فد الدونشي . . والتي لم تستطر المعوضية الوصول الى معرفة وأضعيها

القضاء المصرى العالى هل نجا نهائياً

كم من الاسرار قد خفيت على الناس وكانت في وقت ما في غابة لتأطر

ان الانكليز لم يتركوا حكاية احتجاج المستشارين عر بدون ديول . . . وقد استطاع القائمون بالامر اذذاك أن يتفادوا الازمة بالتفاء الذي تم بين رئيس محكمة الاستئناف ووكيلها وبين اليس باشاء ولمكن حل اسدل الستار أم لاترال النية مبيتة التىء تستطيم سلفا أن تتنبأ بأن على ماهر باشا ، لن يقبل أن يسمع فيه كامة فعهاسته للقضاء لاتوازيها خاسة

قبل إن الانكاير طلبو أأن يصدر تشريع جديد ونم المنشارين والقضاة بتاتا من التمرض الميات العامة بكل أسبابها والماظها وتاسيحاتها واعدوا جزاءات يطبقها المجلس تاديب يقترحونه لمالحة مشهده الشلوق. وقد ترددوا بين اسدار التشريم أو الاعالة فعلا على مجلس التأديب وفشلت الحاولة الثانية فقهيا وخائب ولاة الامور المصريون معادة م عبد المزرز فهمي باشا ، ليدلي بداوه قأبي فلما الحواعليه احرجهم وطلب اليهم أن بكتبواله وسميا فتقبقروا

وهكذا أبها القضاء المالي من مؤامرة عنيمه ولكنا عامنا ان الانكايز يعلقون افتراح التشريم الجديدعلي تنبحة المقاوضات عال حيطت فهو من من أجر اداتهم المنتظرة

هل يمود ؟

منال إن الاستاذعيد الجيد سعيد أرسل برقية مطولة من الحبشة لل التحنة العامة في هذا الاسبوع ، أون اللجنة ناقشت ما ورد في هذه البرقية وقررت عدة قر ارات هامة تسك عن ذكرها الان ولكنا تقول إِنْ لِنَائِجُهَا سَنْظُهُو فُرِينًا حِلمًا . .

هذا وينتظر أن يمود اللديل اساعيل داود الى مصر في الاساسم القلية المقبة



المسائل المعلقة في وزارة الخارجة

وموزعيها بالرنم من التحقيقات الكبيرة

معينة رأت الحكومة الإيطالية ال تسمم

تعصيلها من وزير هاشيخصياً . . والحدق يفهم

الرقم ١٣

ذكرنا في الديد الماضي ان سمادة احمد

عبد الوهاب باشا يتفاءل بالرقم ١٣ الذي

يتشاءم به الكثيرون ولاسما الانجليز . .

توقير ليكون وزرأ للمالية لأول مرة في

الوزارة السيمية التي تم تأليفها في ١٤ توفير

وتمن لايتشامون بهمذا الوقم وذير

الدارف الحالي سمادة محد على عاوية باشاء

وقد قال لنا مرة: مان فكرة التشاؤم بهذا

الرقم فكرة غاطة روجتها الاوهام، ولست

اعتقد أن في الحياة شيئاً ينشاءم منه ، ولا

ويشاطر سعادة علوبة باشافي هذا للرأى

اللواء على توفيق باشا وكبل الحربية سابقا

واللواء اراهم حيرى باشا مدير خفر

ومن الادباء من لابتشام رقم ١٣

كالاستاذ عباس الشادقهو يتحدى داعاهدا

ارقم، فرقم ، تركه الدي اختاره هو (١٣)

ولما النترك في التامون طلب من المصلح

19ms dim

آخر بتفاءل به ١١

The let Vi

رقا يبدأ وقم ١٣

وقد فاتنا أن تقول اله خوطب يوم ١٣

وهناك معلومات أخرى عن حوادث

التي قامت بها

مازالت مسألة الاعتراق يحكومه المجازة ومسألة الملاة بير مصرو افنانستان بدمعت وزرها المتوش السيدمادق الجددي الى جدة ، ومسألة تثيل مصر السامى والقنصلي في بعض الاقطار الاوريد من السائل المالة في وزارة الخارجية

وقدمرت هذه السائل على عدقوز أدات وظلت معلقہ لم بہت فیما بشی ہ و لکنا علمنا أن دولة على ماهر باسًا بعثر م البت فيها نهائياً ، وقد طلب مذكرات مستوفة عن هذه الموصوعات

لحاية ارواح الاجانب

على أثر حوادث دمنهور والمتصورة الاخيرة فكرت وزارة الداخلية في أن تترك لمديري الاقاليم الحرية في تلاقي مثل حَمَّتُهُ الْحُوادَكُ ، على أنْ يَكُونُوا مَسْتُولِينَ أمام وزارة الداخلية عن حالة الامن والارواح دورت تقيد بتعليات وزارة الداخلية . إلا أن اعتراضاً يريطانيا عام في واثفتت بيمض السلطات العليا نظر الحسكومة المصرية الى أن عماية أرواح الاجانب وأمواهم في جيم أنحاء النظر هي من اختصاص الادارة الاورية بوزارة الداخلية ، وهي المسئولة عنها أمام الدول الاحتبية

لاترال هناك محابة أخرى عبمة وهي سحابه تعتم جو الوقدار سي وقد أشرنا اليها فيا مضى وهي تمالج يتشاط هذا الاسبوع أو هي بصراحه ووصوح سوه التفاهم الذي قام بين أعضاء الجبهة أثناء المباحثات الوزارية الاخيرة . وقد بدأ أن دولتي محمد محمود باشا وصدقي باشا ممتزجان ولن خطتهما تصادمت تصادما خطيرا مع خطه الوفد فتألم الطرطان ولم تبدّل أية محاولة لازالة سوء التفاع في وقته _على أن سوء تمام آخر نشأ بين دولتيهما والنين آخرين من الاقطاب وهما : عافظ عفي عي بائا _ وعلى الشمسي باشا .. فقد كان هذان السيدان يؤيدان _ او ما _ نظرية الوقد و بذلا في سبيل بحاح تأليف الوزارة جهوداً حجة عدثت في التفاصيل احتكاكات ..

وجاءت حكاية " حمد الباسل باشا " بحسن نية والرجل عربي صريح حريس على كرامته وهو يمثل هيئة سياسيه ، فنار وحدثت زعزعة في اركان هيئة الوقد السعدي بهذا الشكل يقدم المفاوضون المصريون على أحطر مفاوحة تشكلم قيها العسكرية البرطانية لاكلام المنطق وأعاكلام الحديد والنار

وهذا ما يتلق بال طلاب ، الانسجام ، في الوقد الرسمي المقاوضة

حكا مه معالم منه المنورة المنورة

الدوروم لأوفاق بالمراك المعارم والصياء حباد

وهي سياحاد عي العالي و الله حدد الله عدد

فيد بيف ۽ حي پر هيء المنافس والمشاكمة أن تشق طرغباء وأن برهن على تقدمها في جمع أواع المحاجبة معرر مسارة التبحارة والمناعة عمسه المحاد اعودحي ، و شمل عنا ، المدارس العساعية ألمد حي صبحب هده المصادر والمدارس سنطيع أوث تصنع ما بصاهي احس السحاحد أا معمد كاشرة مرو

· L. P. , a Kease Kis a jame o o a. You make the way الإران المال لتي تقسمها فداور ار فالتحارة والمناعة على أن مصاة المحاد للصريرة في

فدها عام في حامانه باو وره

عالے عبد لاعلانے و عدد e man as her super as de here عمه أرحمه بالهاعلى سيميدد للما and a contract of the contract of بدي يه في عليه من المعاد الأناب غه قص و وه لاودي في مهد و . ها ا نے ان سے وہ سے مجد سی آل علوم و ره معدوه و تعلیاته داند د کارم و بكيم عادب مدانيت عن العساعة لوطسة ، وأحفت تتعاوض مم سمر التحار الأعاب لشراء مايزم تتجرم السوى ينجو ووارة الأوقويمرمال الوافقين المصريين لتير للصادء المصرية ءو لمير

رئيس الوزراء . اساويدا كورند في المحريد في المحال

الله الله مد موادد الله تطلعون الى المياه أن يامعوا مم دولة وعي ماهر الما و ما سه سريسه و ١٠٠ تحق ه و لتقرع في كانت أعضاله من عدمه ، وراسه من فولاذه وصحته من ٥ عب الله شام مسه

معاله عديد له يدينني ما اوسه ويعامله بتشروعات حديدة للتحصير ا

١٠ - ١٠ ه ١٠ م مون نه هـ ا وقدم الشروع غداً مناحاً ۱۹۰۰ دول هد دل و چ ۱۰ تتمیدش عسیه ورازهٔ قیری فی تلات شهور او

ويعلم الذبن حصروا منه مشروعات تنديل المواد الشرعبة كيف انتهت في

ويعلم أعصاه اللجمه التشم بأم وأخصاه اللجان من دفاح أربر أسام داعاء والدو مدين و ويه حد من در اله في على اجترع ليكونوا على اللاع تام حتى Commence of the form of the A

وهو يعتقد أن مدير مكتبه ليس مدير ه على ماهر باشاه دجمياً ، وا. ا هو مدير مكن كل ورير في وزارة ماشرة أو مقبلة ، فيطلب منه نكل فوة أب يكون مطلماً على دخصيات الزائرين وعلى موسوعات الزيارة وعلى ماتم من أبحباث ومناقشات بين الورير وبين رائريه . ثم يطاب منه أكثر عن دلك أن يصم مذكرات تكارما حدث تحديد للاحقين مين ورراه الدولة

واليوم يصدر تطيمات صريح بان لاتنقل عنه كامة الصحاف وأنه هو مستند التصريح لهم نايريد مواحوة ، ومكاشفه ، حتى لا يتطرق حطا الى الكلام الهام،

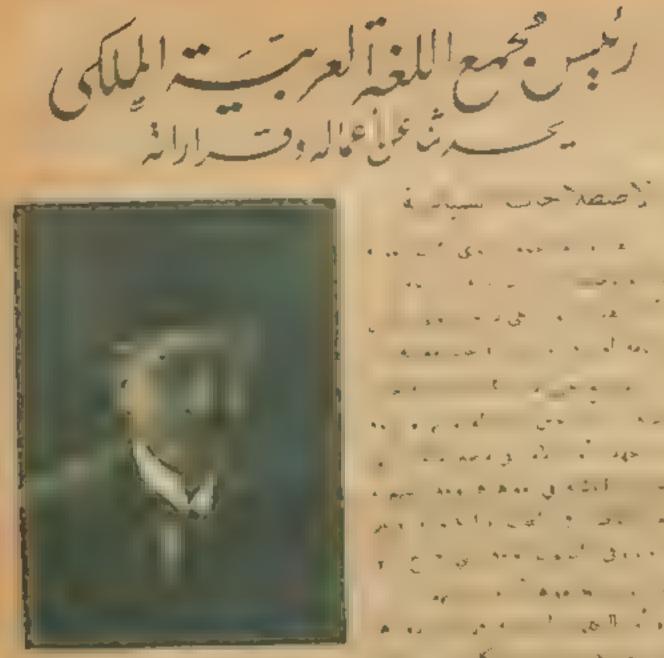
وحتى لايلنس القول على الرأي الدام

ومدة رئيس الوزراء الحالي لا تتجاوز، فرساً، ثلاثة شهور. وقد قلنا ي عصو مرا به خدده و حي في أمم سراله و حدوده عشه و داب حدم هد وأعدها . وهو ع بد النوم أن يطلق سهامها وستكون الطلقات سريمه ومتتابعة حرصاً على وفته القصير . وفي مقدمه هذه المشروعات والمباحثات الحامية الشيء، عن القصاء المتماط لا يدرى ١٠٠ ما هو وانا نط تمام المنم اله حاسم في مسألتي اللمة الدربية ـ والرياسة ـ وعسى أن يظفر بالوقت المناسب التنفية

الما « قو انير الصحاف ، فلمنا لا تلك _ حرصاً على للصلحة الدامة _ لن مديم شيئًا عنها ولكمنا تستطيع لن نقول إنه سيجري جريا مع رغبة الصحفييز وحماستهم على أنشاء وتقاياته لم المتمواع ووضعوا المشروع - وقد يرفع عنهم كابوس الميس المادي في جرام النشر ويستبدله بماءلة مشابه لماملة الهموسين الاحتياطيين والحكومة مم الهيئات الحرة الاخرى علاقات مداقة نطمع في أن يبت فيها كالموقف المدلق بصدده مستشني المواساة ، فافتتاحه الرسمي مؤحل لأجل غير مسعى لغبر سبب، ومنحة الحكومة الني أعلمت وقندها عشرون الف حنيه مع شروطها منطلة لغير سببء والموقف يستدعى النظر ويجعل الاحانب يشكون في كفاءة المصريين، والبساء المنعنم الحائل لم يقتيح إبواء لجيسع الناس صابراً صبر أبوت وعايه ما فرحوه ان يعتقبل دولة على مأهر ماشا من مشكلات السباسة ب مناعب الاصلاح ، وكم يعناج البلد الى الاصلاح!

ا این به چه مشمیده رسامیه

لا مد و سعد و سعس س عدم أده و العلامات و عادم الم حسيد a ar in the a displace and the second second a concession in the one ه سانگه ای ده ه م مده سیم د pay and to wat ? we would r 5 " 4 " - - - - - 3 April Agent Contract , 81 , 10 az 10 +1 المال المعريين ، ولبلاد أحرى غيرمصر weeps as liver the waster



مدي عد ودي ره سر د ي ه الحدي التلائي اللازم والاسدي

۵ در در دو صع کات آمویة الشئون

·) a Ha Ba I ama is of

م حوى الم المائلة مالات والأولى الاساداك مصيل والى وموضوعها وسايل الاشتدق مين المناس والنباع به والثانية و داده اید و موصوعها و فی المستداد والمحاطيخ اطبيد خروش و

كلمات شائعة

ود أمر للحمع بعض الكليات الشاشية مدياً على بعديا شواته : دور أى الهدم الإنجر ح ر م المرق بدان شام وداع ۽ وعن ر 🗼 يا مدر الكارات : -

حجه المحق المحلة والتشابة والشاك والمان و فيمانه (فيمان) وسكرية و الصانية و الجلبة الطاس و راشح (الفائر) ه الله المديد ، المرج ، اللاط (الويه) ، المارة والمسحى (الملاية) الرصيف

ولا شك أن مواقعه الهمم على الشائع من هده الكاياب مروءة محمودة تنبشي مع الرعبه ول عدم الأود ، قال الامة العربية لمه مربة . ١٠٠ مم م الليصات التي مرت بها ، والمدو اليام بريها و فاحدو مها اليوم أن المراضر ومعاليات النصر الماضر ومع الفاقطة على كيامها وما وصلت اليه من قوة ودفه

القرارات الستة

ملاحق بهاهی شمی مودی الماحی

في ال صلاحة لامه الدامة ورجمه وأنها

مسلا مصاوحهم مدواته كار

الم في والحالم أو أقد الله المملى الأنام الموال

ه کالاه عبد وقد د عموق و ه

الناسبة مجو ٢٥٠ كلة في علوم الاحماء والطب

- - دماليه على حه من من س

وا د ده عيم ه د آوي پيه

ا به المعامل الماد كام المدامي

وفكان عامله فالأن وهما عن المالداء

and the same of the same

و ما احمد معد المدركين

١٨٥٠ أو في الشلوق النامة و

رصعد حب سار ه

وقة شيمل المعد الثان على المرازلات السنة التي أماها الجدم والدورته النصبة و و نقحي فيا يأي :

٧ ـ تكمة الواد اللعوبة التي حاءت بالصلة في للماحم

٢ ما حوار السبة إلى حم التكسر عند

٣ ـ حوار الساء على (مصلة) من أسماء الأعيان التلاثية الاصول فلمكان الدي تكثرويه هذه الاعبان ، كمعه لاسكان الذي تنكثر ب الأفلام ، ومصحة المكان الذي يكثر فيه أعمم ع - حواز صوع (صال) المالمة من

وزازة الخزاعة ساقهم الطب البيطري اعــــلان

تغبل العطاءات تمكنب حضرة صاحب المرة مدير قبم الطب البيطري بورارة الرزاعة الدق الحيزة داخل مطاريف عتومة بالشمم الأعمر لعامة ظهر يوم عام فتراير سنة إجمهها عن ميع ماياتي :

عدد ه مجملود ورموس و كوفرع اليران العبرسية القائدي يمعمل السيرم بالمبلسية مع الضباح التمن آلكل من الحبله والرأس والكوارع فلي حدة

وعدد ولا حاود ورخوس وحكوارع

وأحشاء الثران البدلة التي تدبيح عممل السبرم العاسية مع إيماح النمن لكل من الحله والرأس والكوارع والاحشاء على حدة ودلك نحت الريادة والمعر شعدسة اعتباراً من أول مانو سبئة ١٩٣٧ لمايه ۳۰ اریل سهٔ ۱۹۹۷

ميلي مفيدي العطاءات تفديم تأمين يساوى 7.7 بسنة العطاء والمصلحة اللق ي قبول أو رفس أي عطاء خوت and he

ولا ياتنات إلى البطاء القير مصحوب

ادواردالست ملك بريطانيا وامراطور الهند

شهرت در في لاموه الدال من الدي مهم م ما الله عو م الحامل ما م حدم بواه ، جے ۔ ا حدودی عهدہ ایس اول و ہر جاسی علی میش لادم طوری داسم دورد الدور والمها به بال بدي الأفي عنص أه راء ه



رسالة من الملك

م الداد الله الدماء المادي المحلم الله المحل المعوم في حاجه ماليه له " به سوي من عمد وعمه ساله د دن، جمه موجهه لأعصاد الخبي العيد الاي - وده و دار سرش ه د میم د سور د سال می ایا جسده ه داده ے کے رحم الرسلان وہ میں میں من سور کی تال تال الدر ، موم ہمه سود المصر هد " ا رسالة ، عدد عدد المدادة الا



الحدة والحفيد

SATS da - Liter 15 Jan Live - w الم الأمام وهراك الأمام والمحاسدة والمال The is a f & Y were a recover with وهدر د کروجوجه د کر دو ال ما ور المراكي الخراجوج فللما للمافو

هب اهوی

ای بیشر الامد دو ودای باشد من جاید ودر بیاب جی شفیمه لاد ده ای (صاحه سنو اسک (ب) رأسم علی کامه ومن طاعب با الكاعل حدد فوارد "سامل لأشفاله اله هاراس لهو وكالمع عاد ما سها وال دهالة أن ما داي الله يا في سم المر المعلمي عليه ما دواوا أصل في عد أن و أسر من م يه عد م



في موكب الجنازة

التاك دو د من ما الاما و مترجم راهند سماق ما ما عوم داده وقه وليم من أمدى الم عيد وما ، في ما مردد ا من مهد ميد بهدولاه مهدو باشاب في مان مان در در april to compare to the State of the



عند خط الاستواء

اشتهر البرنس أوف ويلز مديموقراطيته وظرقه . ولا أدل على ذلك من هذه الدورة التي برى هيها سنتما الأحد الساوة وهب عملق له ذكته عند ما استارات به الباغرة شط الامتواماي حدو إعلام صفائدة ، ودلك عادة مع عادة نفايدية فكهة تقصي يحاق الدقون عاد الحبا الحاسا لأسماء



سورة تاريخية لدونة مصطق البعاس باشا وبعس أعضاه الريد حي عماوضة في سنة ١٩٣٠

ذكريات ونوادر برويها اثنال ثمل اتصلوا بالمفاوضين المصربين ووقفوا على كثير من خفايا المفاوضات المصرية الانجليريد

و من كاب مسالة الدودان من شهران التي المساور على الماران الله المراز ا

الصحافة!

ومن أدرب مرأب في الدالم المساه مرأب المساه مرأب المستحب المستحب المستحب المستحب المستحد المستح

و کی ربعا داد ک کی ادامه دولان ایا جنوی بر کی ربعا داد ک کی ادامه دولان یا جنوی بدوان آخا ده حضی ۱۲ بدان السامه د

و کا میاه خی وال لافت و هم دو هم در کر ل م هدر ول سر می حکومه در در لهد م هدر ول سر می حکومه در در لهد م مال ادر اوری یا میاه اور در عم م و دران حو ل عمد عمو داد کا در ال در الا می این م ه مه دل سط می کل د

ز و بعت من لا شي.

وأد كر من الحوادث الطراحة الناجو للعاوضات على وأد كر من و مرار و مرار من و مرار و مر

د کرمات الاستاد علی احمد شکری

الصراحة

ال آون ما آود ال ألفت الله الإنطاق م هم مدرى في ناهاوصات بكاسب حاب المعومي الاسمار مدال المعاوضات بكاسب مدالي المعارضات بكاسب مدالي المعارضات والله مدالي المعارضات والله مدالي المعارضات والله مداله مداله

خطوة تمهيدية

وه ١٠٠ الا احر يدل على أن الصراحه تمد حداً في

 ذكريات للاستاذ عفني اك مجمود

و د ده و د ده الله معه الدود ، الله

were a respective to the

غبر مقصورة

م بكن في ميه الحكومة أن تفاوس في لمالة اللهم الم المعاملة ووالة رادسها إلى لمدن في صيف سنة ١٩٣٩ الم المدن في صيف سنة ١٩٣٩ أم الم المراح ور جال مراح المراح المراح المراح والمراح والم

مفاجأة . .

وق را وم دو حال الله أطلعني الناشا على قواعد المنف لور أم ما على عبد احميد بسوى لك بيا عده في مباغة الاسس واستكالما . وقد كان له وللدكتور هيكل ممل كبير في داك



غرام التلفويد ..

و التليمون و شيء طريف حداً ، ومفيد حداً إلا حين غم في يد آب أو سيدة ، وما حصصنا عدا الباب إلا لدكر عد مريد من من ومن عصائل المعنى الاطبيف الدائمة الشائمة عصافة و المات والمحن و في البلدون .

د ترعاوش ..

السأل كل وأحدة منكن نصيبها هل هذا السكلام على أم عير حتى ، ولدندكر و مدد ، السكلام التي تسريد المارات النسائية في هذا الناد ا

ولست أصد بالحارات اللمونية الطوطة للملة للمة عابرات المرق والحب والمرام فقط، وأعاكل أنواع وأسناف وماركات السكلام ، والبكن الأدلة :

المؤاود المرود 1 : حالة منت بالسيال عن صحه منت ست

اسانه و مده مام د ع م

ه و به صح ما حما بأحتى أهلا و بالا سالة عام و علمه سراته عام و عله و

م مام _ باتميده هام الكلام ده ازومه إله م م أنا لا حت سبر تك ولا التكلمت في عبالك وأنا م من لا عندى منت بينعطم مها خطب ه ولا حوري عن لحد عدم الك تكلميني شدة من عبر ماسة ولكون مده مك أن احا أثرو باس والتي مش عاجه يشرب الله . "بيد

تعيده هام _ لأ يا روحي دنتو التي تشربوا من اللحر - ا لا بهمنا السكلام ولا برعل من الكلام العارع بسعيب - د د ات تجيبوا سبرة الناس بالناطل . .

عربره هام _ يا عبده هام المصري ما فيش لروم الطورة البكلام . اما واحده . . الح الح

الافراع والآسات للوطعات في عالم الحلاقة من تهمه والد المواقع والما المراع والما يسمع الحلاق الافراعي بالما السن للمربة المفترمة للمونة العبه مصطرا ، مرعما ، فا والسن للمربة ولا يريد أن و يسد ضبها و عن الكلام والما الدمو از الات المكينات فينافص من سماع حكمات الما الدمو از الات المكينات فينافص من سماع حكمات الما بابها و مكامدالات و و و عمانع و وهن عدارى ، الما عملي من المكلام المارغ ولا يستطمن الاحتماح حوفا عمراج و الزوية و المحمومة الممارة و الزوية و المحمومة المناس ما والزوية و المحمومة المات عليكم بالماس ما ونب الحواجة و س و او المراج و المراج و أن ، و ليسمع من المات الا

ناف عليكم با ناس : ما دنب الحواجة و ب و او مه و و مه و او مه و ج و او الحواجة و آ ، ، و ليسجع من الست ولا الم و حمها عبدها مادة و أو الها مع عربة كبيرة و و الم عندها من تربد من الرحال ، و الها تصرف من مالها الله موره المنهات ، و اله الست فلانة غيرانة ملها و الم حموره الم

أسرار العائيوت

في صالونات الحمزقين

وفي سألونات الحلاقين الادر نج لا الحلاقين العمريين

حدد عين سيم يا قليكلام به ومدة الحلاقة أو السكي أو

و الح الح مدة طويلة قد لا تمل عن ساعه ، وأحم

البوت تدكر بالمعيل وبالبيان الشبق الواي و هذه الساعة

من الحلافين الأفرنج . وكثيرات من واللسموار بلات

اللواي معلن الما يكور ، والديكور ، لاما عن النبال ال

ساد سمن الاصاف و مایکور ه و و بدیکور ه

والولما لــكم شكل صراحة . نحن التبال بعرف كه و

واريد هنا أن ابريء امام الله والحق والمدل اعلاده

وقد مها مرازا الى هذا للوضوع الحكير ، فالنت اللو

مع الأسف ومع الأسف ومع الأسف []

وما دند الحلاق وما شأنه في أن يسمع تعاميل ساله ولانة من فلان و وما حدث من شجار وحناق لمية العاد وما يقال من أن الطلاق سببه فلان وفلان، وعلان و ورا الماء وما ذند الحلاق ومدموازيل المايكور وما شأم ا أن يسمعا أن سن فلانة هام فوق الارسين ، وأن الساله و تحت المنص و صعيرة و عمرها ١٧ الموان الارج حام كيت وكيت ، وأحما فلان افعدى و وحطها فلان الما

وانتحر بسيها علان بك ا ا المحدد وصدة مصرية وطبية قومية عربة لا ال في الأسلامة وصدة مصرية وطبية قومية عربة لا ال في الأسلامة و المدروشات . الاستانات ، المعامات ، دوا الاسان السياب ع . او طبيته ارباب الأسر وليطدول الملاقة في الدوت عمد المرافية : . .

مراة الاب

وملت الباشكارى عديدة من و مرانات أن و وهر يتألمن أشد الأم من الحلة الاجماعية الي بحملها المسالة والرأي المام سدهن ، مع انه في كثير من الاحيان تسكو و مراة الآب و مستفورة ومظاومة والحطأ من الجا و النات والولاد و . .

وهده شكاوى قد تكون في علما بيس الاحيال المحلاف على المحلاف على المحلاف على المحلاف على المحلاف على المحلاف على المحلف والمروض دائما النامرأة الالله عي المحلف على المحلف على المحلف على المحلف على المحلف ال



الستولة سد الحدقة ، البياردة أحسن، واقد يا حميدة هام وابطة ع طاعت على .

احل مطام ب والحق بعيد الشر مسلامية مراعيني العيني التي الماد على المن مشود الشراء على المن مشود الماد على المن مشود الماد على المن الماد على الما

م رواه در دوه یا احتی و ما دام العث عاصدهاش م مدامر این لاکل به ادات ۱۰۰ تدکای علی اقد و و کلیها دی شو ۱۰ ردمن به عالانده د

عليه هام - وآلتي يا حيده هام البعث يا روسي يا عين السقعت من فلة الاكل ٠٠٠

الى هنا بدين وعاالكلام عن و الدن و و و السحة و و الأطناء و و فتاوى الأكل وعدم الأكل و ثم تنتقل محد الأمل و مراك السوال المراك و السوال المراك و السوال المراك و المراك المراك المراك و المراك المراك المراك و المراك المراك و المراك المراك المراك المراك و المراك المراك و المراك المراك و المراك المراك المراك و المرك و المرك و المراك و المرك و المرك و المراك و المرك و المرك و المراك و المر

و عراضات ما ما في معدمات سوم الأعاف من ما أن تقول تعيده هاتم لمزيزه هاتم موضوع الراعل وايه الحكام اللي العال ما

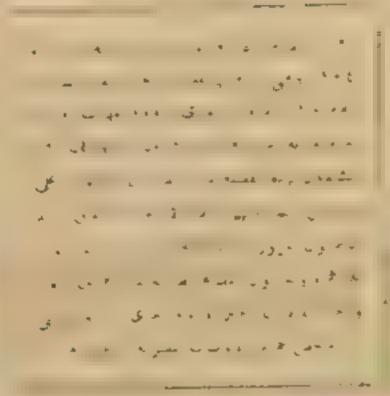
واقدم ماقد العطيم أبنى شهدت عادثات من هذا القبيل دامت ساعة وحصف ساعة وحين تقطع الخبارة و تشرفراء السات وتتحانق معالمسلحة لأنها قطعت السكد وعطات أعمال الساس

أما عادثات الحد والعرام فيدادين الني اكت المطر التلمون على نار في أحد واللكشكات و فيدمت أحدالشان يكلم إحدى العياب ويقون في:

- ما تنكلمي ياسق ه يق في من ساعه واقت لا ناساه ع كله ولا انت بقطل عياط ، مثن تفولي بس تعبطي ليسه ؟ والدي تعبطي ليه ؟ طب عشمان حاطري أنا نعبطي ليه ا وحياة ماما نعبطي ليه

ومضى رمع ساعة والآمية لإناحد هميها لتقول لحصرته

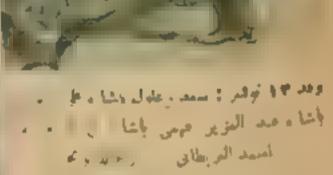
سفيت هي الوق الوق



ا العه باشا . وكان من أعصائه الشريعي ماشا ،

والسيد حسين القصى . وعجد باشا عبَّان اباطه.

وعبد التطيف بك الصوفاي ، والأستأد ناشد



اول وفد مصدى

أما البخ علي توسف في ١٥٠٥٠ يراسل بعص النواب البريطانيين ، ونطامهم على الحموق للصربة . وكان عن راسه . . الانكر هيئن العصو عنظس الدوامة ، وقد ممت هذه الرسائل الق كبت بالاعلى و کان دامل دام و رسائل في الدان ادر به س مصری الی سیاسی اعلیری ، ووصع مقدمتها مستررو والسائل الاعلبري وفي سنة ١١٠ ١١ مالور التي ح كل يو اب على وأس وهد مصرى إلى أعلمُ قدمًا البيسة الاعلير الى مأدية عشاه في هدق عمروبوله وفي عده الأدبة وأمد حطيها بالعربية وشرح السألة الصربة . ثم فام مستر رو رئسن فترحم عطام الى الاجمارية ، ثم تلاه الاستاد حافظ

---ال ب ب وهي · 4. وعدرا حصاس لفا ؟ الماطه إلى الهذك

> وحد ال احال الرفد باليامة الأحد والمنتولين في الحكومة عاد الى مصر حد ال حاول أول عارثة لتدوية البلاقات للمبرية

الوفد الاباظى

وقيميف سنة ١٩٠٨ تألف والامصرى ثان لنعس العرص يرئاسة المرجوم احماعيل

ادوار عرای)ممطین مستمد الربطاق ق امر اصب کشر , a had appears و-سة بعد ما رأى الصيام الحديد لهم وتقريبه إياهم وقد طلب هذا الوقد الاستقلال والح في الدستور وان يكون رأى الواب قطمياً لا استشارياً وكات له صحه في الدوائر الانكابرية الحارجية

فالل هذا الوقد ورير

مارحيه اعترا (اورد

وقد ١٣ موقير مد عاق بروث باسا وقد حالت الحرب البكري بعد داك دون مواصلة السمى أدى الحبكومة البريطانية للحصول على جعوق مصر . حتى أدا وصعت هده الحرب أورارها قام فريق من المصريين وعلى رأسهم سعد باشا للمطالبة سهده الحقوق ، فتألف وفاد لهذا المرض من المعور له صعد رعاون باشأء وخلي شمراوي بأشاء وعبد المرين فهمى ياشا ، فدهب الى دار المسهد الريطاني

(الله على مضم ٢٩)

عبل العطاءات عكتب حصره صاحبالعرة مدير عام مصلحة المعازى الرئيسيه وقم ١٠ يشارح لللكم بارأى عصر ١٠٠٠ لعامة ظهر يوم الأرساء وج مارس سه ١٩٣٦ عن النقد رقم ٢٨٧ الشاء مولسير ملتحمةومواسيرهاري متحدره من ميدان عاب الحلق الى كوبري عمد على ويمكن الحصول علىصورة من هدمالواسقة من مكب عارن السلحة البكائن شارع المك باركي رقم ١٠ عصري حيم أوقات المين الرحية معالى رسم قدره ١ حديه و ١٠٠٠ عليم (لابرد الى حاله) علاق وسم ربد ٨٠ مليم وللمصلحة الحق في قبول أو عمرتة أو رقمن أي عطاء بدوق ذكر الاساب كا أنه عق لها العاء الماقعية أوا رأت دلك

> أواص فيكسن للسنعال · لغدتخفقت جميع آمالك فخشب أقراص السعال إلمركية منسعيّام



الت كارك المحالية الرقال المحالية المحا

التدريس بعد السحر

وحد على راس شيا ميه ميه اولية خاصمة لمنيش ور مست الشيخ و مدرسة البحاح و لصاحها ورئيسيا الشيخ عد على الهدى (واسم هده للدرسة الآن و عام ١٩٩٨ و مدرسة حسن كسحما و ولا عام ١٩٩٨ و مدرسة حسن كسحما و ولا وال الشيخ الهدى موحوداً بها) ـ أس مدرسي هده للدرسه عرض حطم استر ها معام المحتى و وظل اللائلة أن شعاءه عسير و فاقتمى الامر البحث عن شحمى على على والدرشة في داك و مماري إلى و فحاطني رئيس الدرشة في داك و مارست و فت العمل

و الدهاي إلى المرسة أصحب في أمام الدس و المرسة على الدوام . . وهما ما كنت أغاه واعمل له على الدوام . . مساعة للدرس أعرب إلى التأثوى من صناعة الدام . . ولمكني مع يومين رأيت همى الدام ما أرق شديد الوطأة على صحنى ، وداك أن مالي أمارق شديد الوطأة على صحنى ، وداك أن مالي أعولت بأنة في ظرف بومين من حالالى عال تنافعها الله في طرف بومين المطير سحا على حياتي الدهرية معد عامين إلى حو يعم عميما على عداهما الاعلاب الدام الله من المنافور المنافور

حمييطي هدم الحال حمسة وعشرون بوماء وإدا بالدرس الأول يشق وعصر إلى للعرسة معللا كانها والم ولأولياء شاولم وأصمامه وصف حاله الى برق لها . . وكأنه كان بهوقم من نصالا طوبلا فادا ي أعلى له عرف الركر عن طب حاطر ، ولما كنت أعم من ماحب الدرسة أأداله مدرسة أحرى فأسات كاثبة محارة والسيراء أمام الناب الصلي لحامم طالون فقيد أسهرت له أبي على أثم استعداد الماء الله في الديد من عمد شة الرياث بمد مقامل وأحيرته أي واحد فه ميسور الحال ولا أرعب الا في غرين على هيد الهنة توطئه لمتم مدرسة في السقيل يبدي الميوم . . و يا كان الرحل يعلم عن طريق أصدقائي أسى حَمَا من الأرادة فيدا أعلى هذا المألي في عدم من الأمور الشولة وسرعان ما أحالي إلى مدرسة البات ومع تقليل عدد الحصص و وكم اشرح صدري لاناك اد ثلث أميق ـ وعي أبي صرت س، الماس مدرجاً أي صاحب صاعبه ٠٠ والحلمات والدقت غسه من وطأة الصحه المله على سمى وأعدان

اسمى فى الوزارة

و ه " ب المراج مده مده الماطر إلى المراج الماطر إلى المراج الماطر إلى المراج ا

خطر داهم

میں روای دیا فیدا و دیوہ خوام کا دائر

ولا تسل عن حوي وقتد أبها العارى، ، هدد ملك غيباً عند الطرة الاولى البنه وهو عملق في وحهى أن هذا هوا لحاسوس للاهر الذي عرفتي حق المرفة ، وأن اليوم هو حامة الدي عرفتي حق المرفة ، وأن اليوم هو حامة الدي عرفتي حق المرفة ، وأن اليوم هو حامة الدي عرفتي حق المرفة ، وأن اليوم هو حامة الدي عرفتي حق المرفة ، وأن اليوم هو حامة الدي عرفتي حق المرفة ، وأن اليوم هو حامة الدي عرفتي حق المرفة ، وأن اليوم هو حامة الدي عرفتي حق المرفة ، وأن اليوم هو حامة الدي عرفتي حق المرفة ، وأن اليوم هو حامة الدي عرفتي حق المرفة ، وأن اليوم هو حامة الدي عرفتي حق المرفة ، وأن اليوم هو حامة الدي عرفتي حق المرفة ، وأن اليوم هو حامة الدي عرفتي حق المرفة ، وأن اليوم هو حامة الدي عرفتي حق المرفة ، وأن اليوم هو حامة الدي عرفتي حق المرفة ، وأن اليوم هو حامة الدي عرفتي حق المرفة ، وأن اليوم هو حامة الدي عرفتي حق المرفة ، وأن اليوم هو حامة المرفة ، وأن اليوم هو حامة الدي عرفتي حق المرفة ، وأن اليوم هو حامة المرفة ، وأن اليوم المرفق ، وأن اليوم المرفة ، وأن اليوم المرفة ، وأن اليوم المرفة ، وأن اليوم المرفق ، وأن اليوم المرفق ، وأن اليوم المرفق ، وأن اليوم ،

ومرت برهة سكت كلاما في أم مأم وهي وهد رحاله إلى أحوار الدياء مدى و الأرص ناشدها الأطلام و مرود و و مح السرار و مرود من المدود و الأولات من هؤلاه صرف من السحيل و الإهلات من هؤلاه صرف من السحيل و البيل أماى إدن سوى البرول عند أول عمله البيل و مداك طول مناه البيل و لكن الدم و تحتد الخاهر وأرقب الطروف و وليكن الأمل والدى وي حدم المناول المناول المناول البيل والمن والمناول المناول البيل والمناول المناول المناول المناول المناول المناول المناول البيل والمناول المناول المن

ا قف !!

ووقب الترام فهممت بالوقوف متحاهلا كل شيء تحاهلا تاماً ، ولكن مرافي كانت أسبيق من في البرول وفي الحال فسمن على دراسي بيد من جديد وفان : فعد ا ا

و عرك الترام فسير من حلب شاويش كان واصل عمر من الطريق ، فسادى ألو مل بأخى صوله قائلا:

امناك هذا يا شاويش وأسرع الشاويش الحطي هو الصوت و وهنا صحت بأطي صدوتي في وجه الرجل

> است مثلاث عاوان (یه از افغا

سابا تاويش هذا التجمل شق حيل اله أملي وسرق منه ورقة غيسة حيبات وما إن قال واك حلى أدر كسل الحال مر المركبة وحقيمة الموصد، والانسل أجا الفارى، عما عمرى من السرور الذي بحل على الوصف إد عرفت أنه شخص مسروق بحث عث سارقة فالمسلطية الأدر وصلى عن الصواب، والمركبة بموة قلب الريء واحتممت أيا أسال المراد والمرد دفع دلك المراد والهويش وقلت هاراتا :

رقة المرس اوعه بتدكام .أنا م أعبان قدم الخليعة وأعبان الحية كليم يعرفو م والعدد دانه بعرفى ، وادا أودت ان سحمى فاركب معى عربة وتعالى هناك لتعرف عالى وهكذا الطلق لسائى في إراد الأحر الو

مسمى عربمة ، وليس لديك أدلة على المسمى الديك أدلة على المسمى المسمى المسمى المسمى المسمى المسمى المسمى المسمى

طروث وسرفت سه نموده فسر الما على كف ساحراً . وقام م أنا شبخ ولم اللس طروث طوء حرال وكل جهتى نعرف ذلك ، واسمى الشاه مامان وصاعتى ناحر الموب الحصر

ومال له المسكري :

س وما هو عرشك من إرساله ^ي النسر *

.

-1142

ای کا نے والد المعاسمي فه^{ا والع}ی ا

و آرات مري فرات بالمرت ه محولا عدره (بار المات) فظمت ه داق ا

وق أثناه هده الأساة كان كتبروك من أدراد البوليس السرى فعد اجتمعوا عو واهدين علينا من الشارع للسكتط يم موقواه الناس طياب الجامه وقت بعض أدراد البوليس على الداب عمون الداس من الدحول معنى وحل كثيرون مسم من الدحول معنى البوليس السرى في الداخل لماومه الدحود وقي مدس وي المدود الدحود وي مدس وي الدود وي الداخل الدود وي الدارة التعنيش وطهر الداس الدود وي عمل الدود وي المدارة التعنيش وطهر الداس الدودي،

و علهر أن الرحل كان قد عاد - الا داكر ، دراً بشيئًا وانصح له حطؤه ، فقالم مر احس عن الاعن، فاقترب مي ساها عن وه

هن آب عادد ۱ کان من الوحم عداد آن عات به و برسطه ای العدم و الله را د فات ده با کار ممات سبود

ویک به و دست وی ته یی م به عدر آن ند م سه یی ، بعث بها ا به س و کل مخاب م به بی د النامی و د آمد

م در ب در سعه في ۱۱ پاس و د ۱۳ الاسجام و بحاث على داب عن لا ۱۹ د



ESE ESE

اجتماع تفاتي .. جنود المعض

والزراعة والمقودة والطبية والمالي وحوام ماس وا و الدين المات و الدين من من من من الاختر و باسات و الدين the state of the state of the state of

عدیده از به وی مشه مشه د به در به در ا لأحدد والكالم لا مع الصيدة م م م م السيدة م م م م السيدة م م م م م السيدة م م م م م السيدة م م م م م م م م م م حاومت موع ما وهد داوره الدوود معه جدل مدانه محمل ولدكو و من طبيعه سمد فديد ديد د ميرقة والكور مجهدات و عه در وديا شامدية عليان ده جهدام من الرحم كالما و المعلق و ملان و حدا الما د لا ما و وال the allegence of the second second second والله على الى الحملية هو وول من أسمه على عمد الأساء المدين أنكور وعدد و عدد و عدد و عدد و عدد ما على المده و عدد المده على دوى النكمانات . عقد - ١٠٠٠ و ١٠٠٠ ع و د ١٠٠٠ ١٠٠٠ سحانه تم دکر آن ده دن مانه چری و به و ند ۱۶ م کام مم و ۱۵۳ م سرد الأدلة الدراسة التعارية والسياء بجاء ما وأبي الدورات

و البلاش ۽ څينغ أعماله ويکات هدية حميلة



S J. 14 4 WAR 18 " .

والمراج والجملة عميم الماثلات القيطية tond for a sugar a a so the والا و حدا مده مو مده و د د (الو الله مر د وی و غال به عم سے مدا عام العرمون والأستاد سد بسطا والأستاد ماهر فوس اوعدامكرم ومدامالياوي ومدامواب الراهيم ، وكات مدام نقطيمي ناشا ستقبل المعوين مي والعروس ويسأعدها في ذلك

الرابسار ، صورة أحدث في حدة الدكتور وابت مر ترسيعه من العلماء الدين وعوا الى المعه

المحيي حيمية . عملي أهن أرعوه الله والداوات ومها يداوات ما ممد

ومن مطاهر الود الحباظ أن مداء ، _ والدكتور وايت ابراهم احملا سروء مكرم فدعوا الآبية مراء المكالي وحيايا الحكتور فيت تولس و د د د د د د د مي وحطبها الاستاد خور جمكرم ووعوا معهد

مسامده سورون ۱۹۳۰ تر و بده هده در ده ماه عده سر و و

3 mm. 1/2 1 27

* 3 4 - P & X 4 * 11 CA * * 1 20.50.11 100

يقتاعا مير وحيل

وسوعال مااهنج الأستلذ حودح وحطمته

اليامع وفريت لرومي آل مكرم ، وقد جعث

سعادة موفيتي دوس ناشا ، والأسمناد كامل بالراب المفريحة وممام عينه واللسو م د بدر مان اطال وقرب و والأساد حقى مكرم و فلسيو دينوا ريشار ، والسيولونال ، a service were carticat

> Simple Company وهاره عوال و د محمومه وال and a seek a series of . • ﴿ لَهُ الْحَاصِرُونَ الْاسْطُوانَ النَّاعُو و مهرت منه التبالي و وكأنها أرادوا أت

to the second of the second of the second

and a contract of 4 - 6 5 Syr' x . r as I william a with the property do solved

د د هدو سپدو دید د د د د د د د د د د د د د د د

Lan Bull Comme 44 44

الما ومرحول الال والحارجيل Cit with by Cost Years Co 3 - 3- (+1) , - 2 - + 3 - + سه و دو د ده د د د س دلال آو ي د

واللمبو مارو من أساندة كلبة الحقوق ،

وماما ران حمالة و والاسة بادية نصيف و

وعدثاول الثأي بدأ الرقبي والمربدة الطلة

وكاله والمرابى وموسم عهدناه موس

أماد فكانوا في شعل عن اللمناوين بأحسيم .

على السل .

دکری لمنمور به

الشيبي وبداء وأرا فاوادش

Jane 19 93 0 1 1 1 90 81

con and in the state of

and the bound of a

ولآن، وهافي الأبية ، ، و ، ،

11 11 11 11 11

- - + 1 24 2 + -4- x

agree on a suggest secul

. . .

البلغة لافت يتنوا بالمان يدادان حاويش ، و ١ احتمل ببعل المماد الا اصر جاو ش چده الد ارای علی جاری عادثه ل كل عام ، فاقبل على داره عدد كم من - ا . . . وروی - ۰ ، رکين الاين الي - " ي من عاهد لاوطن والدي ويرطى غلداني صمحات الماهدى المادايي

" the six the

الاستانية في الماني الماني في الماني في الماني في المانية في المان o in a secretarion of و حق کمر س سیفات الحای لاعب و آسانه ه د ر م کيرا مين محين الورد في ملال جية ويعه للعاضري ، ورأيا عرهن عمد إساد في السعد أو الحاوى ، وأحريات بروحن المنه المتلفة ، وفي مقدمتهن معام حياط بك ومدام ميروسترس ناشا ومدام وأيت أبراهم والآنبات هوحت عادر وسيسل حربس وكلودين حبكه و فكات حدثه الارك، أشه بالحنة ، وهن فيها كالحور المين

وقد كان العرص الذي اقبعت من أحله هذه السوق حبرياء فكانت المتيات للهدبات ("ty sun it us")





في المعرف الزراعي



نساوم على زهرة

هم ه ه هو ساده دارد ها به ما دارد الماده ال





الى المرقد الاخير

مو د مدمد مدم مد و د د به راحمد فی مواد در این در ادار در این در

النشرة الرسمية



N. COLEANENT

The London Gazette

It is no by the beautiful



زیارات دباوماسیه

م لله روية على معر من عوس على كان الله من سام مه الهائه ما رحم الله الله على معر بل الله من ما الله من من ما الله من من الله من من الله من ال

وفد الصحافة



الزيارة



مسترکلی

هبل هبتار!



الصليب، والصليب المعكوف . .



العريس والعروس

صوره بدليه جوې د په آو په الله د ده ده. و لدر دي و په په الدي و په د ده د ده الله د ده الله و و د د و دره اي الوسط ود ظهر د در دري و و د د و دره اي الوسط الديد الراب عاصد

صريفان . . ثم عدوان

垢

هيتار

ثلاث

سنوات



كانت مماراة كرة القدم بوم لا العاء الماصي المادي الاهلى مناراة المومم بلاشك .. وشهدها عدد كبير من

حليط من شيباب الموسعات الماي الأند ا و أس الفريق الاول أستادنا المحامي الكبر وعصو الشيوخ لمدة مرات ، عبد الناح بك رجائي ، ـ ورأس لمباراة الاستاذ الوحبه و داودرات

والبك الاساء العجيبة في والفريق الفناحي الرحالي ... فأنت ترى بيهم القاضي الكبير الاستاذه محدمدكوره واللاعب القديم حامل اله (Double Green) من أدمره ق سنة ١٩١٧ الدكتور ۽ محود أرظه لمدنف الكيز _ وأنت ترى النائب البابق ، البعد حبي ، تم ترى الشباب الوحيه والموظفين الراحين: المهندس السبد مبری _ احمد رکی _ حسیدوی _ محودمادق _

وترى في فريق آلاستاذ م فكرى أباطه م التعمة المصرية العالية « حسلمان نجمت » _ و له كتور رفيق راهر ـ والوجيه عدل و أوى ـ والاستاذ حسن الأعور المحامي _ الاستاد كلد الشريف المحامي _ والشباب الحامل الزاحم: منير راوي لبيب محود _ ركي الغر نساوي _

واشتد الهتاني والتصفيق للاستاد الكعراء رجائي لك ، . ولكن تقلب فريق الاستاذأ،اعه تخبسةأحوال (۳ من الفرقساوي و ۴ من عدلي رموني) مند حولين



منازاة الموسم! . . .

المتمرحان وبالأحص السيدات والانسات ألف أعصاه النادي فريقين من القدمه ٥ مم

الطني منصور بـ بهينج واهر بـ فايد قريد . .

حسين عجد على _ أثر أهيم ما ادير

من « لطفي » وآخر

م ج کے فوہ 📗 🔸 ن المد

ويجمل ممليه مالد عاهراً ، وكانت عبارة عن ه لنث ولشر ، للذكريات أبأتيلة من حمسه عشر عاما س "تي تقدير الأسسة حس اللاسين

وشحم حاج حمله سي محیلوی د د سامو ب _ والماكوات_من ورواه الدولة ومستشاريها للمبدلق فيحملة فأحور فالبة لعمل

وقد حدثت حوادث طريعة في هندم الماراة تسحابا على العريقات

فالمستقلة الشكام كارما بلاعدة والروا سارم و المعارة و

١ - اكتفف د داود بك ، حكم الماراة ان الاستاد الكير والقانوني المعروف حارس المرمي ه عبد الفتاح بك رجائي ۽ قداستاجر من باسه ۾ حارسا مساعداً ، ليماونه في الشدالدوليعند ممه الكرة وهو لاعب مصر للمروق وحارس مرمى البادي الاهلى « مصطن كامل » . وقد قسم « الجول » بيسهما عاجتس ه رجالي بك يا ير بع المساحة . وترك لمساعده النلانه الارباع . . . وهـ فأ أجراه أن أحازه الفانون المدنى علا يجيزه قانون السكرة ! .

إلى البين : د رحالي ك ، حارس مرمى فريته متحرأ الده هممة ولسكه بضط متايساً باستحدام ٥ مصطل كامل ٥ اللاعب الشهور ساعداً له . .



ويطمع الاستاذ و رجائي و بد إحراه التمرير اللازم في أن يكون ضمن المشعب المساهر الي « ار لين » للاشتراك في الألبات الأولومنية 111

٧ – الاستاد حسن الاعور ٥ المحامي كان أوع

٣ - الاستاذ ، سيلمان نجب ، كان بلب السكرة

ع - الاستاذ « بهيج » كازميما بحسه « السكنع

ه — ادهش ألوحيه ، عدلي را فوف ، الجيام ، فلاير الد

﴾ التشريف ما المرج ما بين الأعلى الفريقين

وفدوردت طلبات كثيرة من الأرباف على العريقين

الاتأمة المباريات في الاقالم ويدكر " القدماه " في اللهاء

» أتحاد كرة عاص « لينظم شؤونهم مقابل هدا الاقبال

واستمر مدة ده أيام وحددوا مسراه د الانتقام ، يوم

كونجمي ه ولمكن ظهر أنه في اللعب كزميله لا كمح

كا يلب على المسرح وشاشة النيما فكان مندعا عيله

لتكامين طول مدة اللم

و محاور به و کانه این العشرین

كونج ٥: ټروكاح

- رغم .. - لاعباً يستعد عليه

لاربداء القادم بالبادي الاهلي .

مۇ ئىر : . . .

ق أحد المتديات الراقية احتمم نظريق الصدو تقر من ذوي المقول البرة ، والأبرة الطولة

وتمصل الادب الكبير العمنين بأدبه الممتازعلى الجمهور وكامل بك الحامصيء فأهدى الجماءة عشاءها حرأ من د السمك الدمياطي » بتحاييته ومايعقاته من الرد والكفتة ، فأكاوا هنيئا ، ولم ير يدوا أوت يصبه وا الوقت في الطمام فقط ، فاقترح أحدهم أن يدور البحث حول موقف مصر من العاوضات المقبلة . . ولكي يعتج المؤتمر تتالج قيمة تماوب الرياسة ثلاثة من الفطاحل: أولهم طبيب عالمي - وتانيهم مستشار كبير - وتالئهم عم من مجوم اللمه الباوزين . فتكلم بأدى، ذي بده أحد المنتشارين الملكين المساعدين المعروفين ونطقهم السلم وتلاه صلحب الدعوة ، فأحد رجال ألحزب الوطني ، ثم ختم المناقشة الدكتور الوطني الكبير ، محجوب ثابت ، تخطأة فناسة بلبغة ثم أحلت الاصوات فكان الرأى الماسيح هو مديدي

المدن بده الاتعاقاء ، من كافت لا كثر من خس سنولت فيا يتملق بالنقط الاسكرية وبالسودان فالماهدة حطرة كل الماطر ، والحالة الحاصرة أكرم

الاستان «صابر »!...

التقيت بالشاب الوجيه والالاتركه والبطل وسيف اغه أ ، غ ۽ طبيته أحس تعبة ، واذا بي أرى وراءه هسيئا ما كدت أتحققه حتى وقمت على ظهرى منشدة الملم :

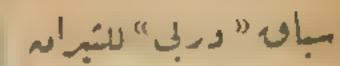
وجدت ورامه الاستاذه صابر عالانا والاستاد « صابر « هذا لم يكن آدمياً .. ولا كاباً .. ولا قطا . وإنما كان : سبعاً !!!

وكدت أستنعد البوليس، وللكن لهت ازساحب المال و صابر ، قد بدأ بشير لي بكعه ، فخرست ا

ومن المعنى أنى عانت أن السيد « سيف أقه » ينني بتربية وحش آخر أشد خطرآ وهولاوهو د انمر ه وأسمه : ه يامانا يه أو ه يا كانا يه ــ لا أدري .

يايها هاي لاهم حتى السوعه، والوره، محلت المبدان .. ٤





م ا بال د به اله باله د به اله به اله دول م د و اله ملان م ما ما ما ما د و اله دول م اله و الله دول ما ما اله دول م الله و الله دول ما ما الله دول م الله دول ما ما الله دول م الله دول ما الله دول ما الله دول م

فنبات نبو بورك

الانسجام الرياضى

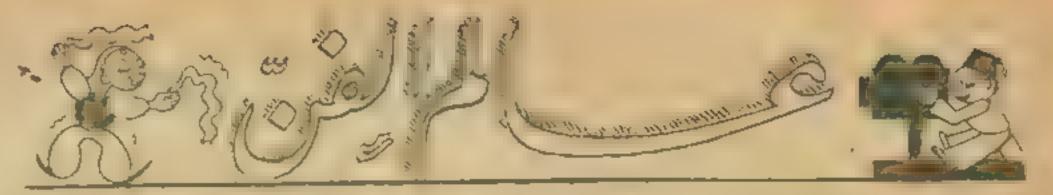
. تفر ذهبأ

مدي مدير الدائد لايا د في هد مدي د الدائد منها منه د يال . الا مدي ما د و ما و يار هدي د ياد ال مديره د و ما و يار هدي د ياد و الا يا الدائل بالا يار ماوو في حدو الم الدائل بالا يال بالا ماو الله الدائد الماد ا

ضد الحريق ..

م ر معد ی ترسد ی و در مدر مدر و در از و در و مدر ر بوی فید الأمدر در و ی مدید الدو مرضو المطار ویوامیون به الدر دون ای چسمیم ادی





يرب الرعم الهجم المدرة فريده مير رالير ساک و عدم ين حد فاحفالها فيخومندي فرانا والمواعد فدوم العرفة الايطالية في بم فالداخي راد به فأغرم فاعوهتم إواءه مراحه من أأناه وقد مقلها عن مؤلفها ور شاردهوسي، الاستاد حمد شكري الموطف بادارة الطبوعات فاجاد ترحمتها وسياعة حوارها فكال عنه فبنة اللبه

وقدكان اقبال الجيور على هن . و . دليلا محموساعلى تقديره حهود الفرقه القومية همد عصت دار الاوترا بالمتمرحين الدين كانوا عثاون عنامه الطمات والاسطت هدو المالة الهمة الن وضم بها دوق الجهور المي عبر حق واثنت أنه عابل الجهود والاتفان وحسيت احتيار الروايات بالتشجيع والاقبال

وفد أجرخ الرواية وقام بالدور الاول مها الاستأد عربز عيد،والرواية مؤلفه من.ملرين لاعتاحان الى عهود في كبر في الأحراج الا أما رغم دلك ماحد على الاستاد المترج العراجة مكتب مدير السحن في منظر صالونهم المجم كا أنه حالف المؤلف في وصعه منظر ١٠٠٠ الدامة الصداح الأن تكون حامة المنه صدارة ونيست (نارا) راقباً . .

وفداحس الجيع احبار غلاس الق

ترولي جهيجة حافظ

السطرت ادارة وعبار فيلم فالتي تعوم واحراج فيلم (اليلي بنت الصحراء) الى مد حظ مدای ت علیه (تروقی) لیسیل مهمة الصور في النفاط مناظر الوفائع مين الجيوش المربية والعارسية . . وهي مهمه حداح الى سرعة في المنوار والاعمال أ. - حركات المكر والمرابق المبشين

والسيدة لهيجة حافظ بطلة هذا الصفر تكاد كالى- سروراً واعتباطاً عندما ترى سلسلة طويلة من (التروليات) ثنه الفطار ومد امتلاث بالعرمان وأفراد أسرة الفيلم تشيعهم رغازيد الساه وصياح الأطفال عتبد حروح عدا المطار من الفرى في الصباح إلى حارج المبرال وي دم أحد مستجدميه معارة بوسم بها الطريق وبعنه بها السكان للابتماد عن الخطر

الدنيا على كف عفريت

يؤكد الاستاذ محب الرمحان أن دريا (أن الكشاكش) ـ الق عن في عرفه شارع عماداله بن سنكون على كعب عمريت والمياد عاقه التداء من جوم مع عارس الفيل ــ وهو الموعدالذى حدده لأخراح روايته الاستعراضية عن هذا اللوسم و الديا على كلمب عدر ت ، وفد أخطر الاستاد تحبيب أفراد فرقته بان رحاته المقبلة الى الوحه البحرى لن تحول دون عمل البروفات على الرواية الحديدة مساحكل يوم في المدن التي سيحاون بها في وحلتهم

ج ترمر على مسرح دار الاوبرا اللكية

ساس طبعة (أدوارغ) الا أن الآلة فردوس حسن ارتدت فستانا اليفا لا على مم دورها عافهي الله صاحبه جاله صعداء الدالي لأقلاس والصبك

وكال توزمع الادوار عادلا واتمنت ما عا شحم الروابة مع أكثر ممثلبها

المثاون

قام الأسناد عزيز عيد بتمثيل الدور الأول



لاسة دير هند عفوج رويه « عمره » وممثل الدور الأول مها

عبدئد دهل أفراد فرقته فاحرجوا أبا المكشاكش باسئاتهم قائلين في صوت واحد : حبر انشاقه بإ استاد (الدنيا حرى مها (به) <u>ت</u>

و ﴿ حرفت } السكنة أما السكناكش

مرى مها حاجات كرير .. دي (الديا على كف عدر من) باجماعة



البيدة ماري متيسد الملتمة عارى در يستر السرح الصري

ووية رمسيس

ستحرج فرفة ومسيس في الأسبوع للصل رواية كوميدية من توح و الفودديل ۽ تدور فبكرتها حوان عادات الزواج وبعاليهم بين

والرواية من تأليب الكاتب العكامي المعروف الأستناد أمين صدق د وستشترك

في رويه و " مواه ً ده و هسه في أهس - U of cours bounded some الأول والثالث ۽ فقد کان مجالف أحياماً ع ي محمد المنها عسية السحى الذي فصي عامر إلى يحال الرابط السيحران واهي مدم كاده مان مامه والعورم

المعدد والحق لابد ان يدصرا في السابة مهما

الحقد وضم سنايع الخدا أمان محاسب

ومار خد خلا دی بها ده خه

وقد بإن قددو مي هو مع

لعيم الدحية إلا عالم حرجة

حاليا هد الداوح أو دور أمر وقالعها في

شورخ وما السميد كمدر لامامي

الإيرامها والمارة من معالم اللمال

وقد سحل حوار وحديث الميلم باسده

بناك مصر الصعير على آلات الصوت ماركة

(توبيس) كما الله ينتطر عرضه في أوائل

شهر مارس المفس ، وتحري الماوصات • إالآن

الإرالسيدة آسيا والإراضاف يعمى دور السيع

ولا يقيم الداري، من هذا السوال ال

كالنونائره وحدث فيك ما بطلا احر عبر

عارك الطوشواء واعا بريدان نقول اله كات

هاك اشاعة مأن كرعاً يستعد لاحراج شريط

سبيد للاستأد كند عبد الوهاب تدور حوادله

حوال عرام كايوباتره ومارك أعطونيو وللكن

؟ يَا عِي هَا مِا الأَدَاعَةِ صَوْ لَا قَالَمَةً , وَقَالِمُ

۱۰ مل کی در بع آما کی در مار له

و الذي مرفه أن المهد الذي بين الاستادين

كريم وعند الوهاب قد التهيءبعاده أوأوشك

ولا بدري الي الآنادا كان هذا التقد سيجدد

أم ال كرعاً سنوحه حبوده السيبائية اليناحية

أحرى ، وعلى كل سنواقي القراء عا سيتم في

الفرقة القومية المصرية

الموميه الصريه عليها لادخالهما بين يرتامج

موصياً للسرحي الحالي رواية (تشيد الهوى)

وهي من تأليف الدكتور عبد السلام بك

الحدي والبكرتير الاول للمعوصية تلصربة

ساريس ساجاً . ورواية (تاميد الشيطان)

وهي من رجمة أحد الادناء الباشئين عن

المرقة تباترو الازكية للعمل به خلال شهر

هدا وقد بستقر الرأى على ال تستأجر

من الروايات التي وقع احتيسار الفرقه

مدا التأن

لأدب الأورى

کلیمو با تر ۵ و کیریم

الدكدي لا عاق على عرصه م

وحال أحاله إلما هديه مع الما الا

5 9 5 4 5 7 9

٠ ، ين ١

المصيم من المات وقوع عالم

وهمب البيدة والدا عن الدورال في مُوَسَافِي أَرُونَ مُسَاوِعَ حَمْهُ * * مُسْمِسَ مِنْ منت شحماته ووطئت في البدير أعن عاطمه الأم والسيدة المصلى التي دمنت بها الطروف الى وهدة الحاجه والوقوع في قصه قاسق رقع مها الى حداث 💎

وكان دور الآسة فردوس حس مسا مع طبعتها فأحادث أغثيله الى درحة سيدة كداك أحادكل من حدين رباس ومدبي هيمي وركي رسم وعاس فارس أدوارم وكان اعجاب الجهور مهم كيم آ

ولأحطأ فلي فؤاد الدين أنجياجاني أحراج شحصية هوره وفنحل والنام الان مريض يحممر فوق المرح بيها تدل ملاعه وحركانه على تمسه بالصحه والعافية حبى ليكاد وجهه يقطر دما

ولاسكر عهود على رشدى وسلاسة الذائه ودقه ي اتمان عارج الألماظ، ولا مهود الداده أودامه فعد كانت بارامة في مقطو عام،

فيا مجموعة طبية من أطاله الفن الكوميدي الصرى ؛ وم الاساندة عمار عيان و وبشارة واكم ، وقواد الحرابرلي، وعبدالمزيز احمد كاسيقوم بادوارها الأولى الأسناد يوسف وهبي و 🚰 👫 ۴ رزی و البده عام د حم 🕠 والسيدة ماري مليب ما واتما عدر الراكا داأن هده الأحيرة لاقت عاجا مسمرا في احرام الشحصيات الكوميدية بعرقه ومسيس هدا المام ، و بعرفة الربحاي في العام الماضي ، وهي تحتمن دائمًا بادوار (الحوات) أو النوع النعب من السيدات الذي يقلق راحة الحس الحشن ويحكر عليه صفوه وهناءه . ، وقد اكتست لهدا السبب لف المثلة السببائية المروفة مارى

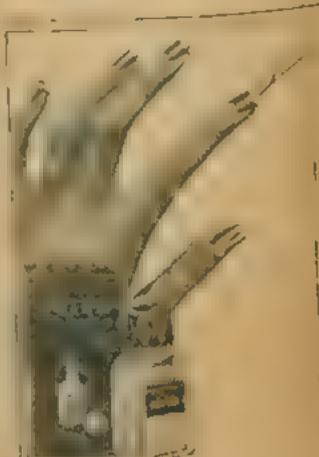
وهو النبيء الذي يغري والعث البط والد واللث البياة آليا فاحتياره اسمأ لفيفها بجديد اله ي ترمي معكر ٥ الى اثاب على مدره بالتحقيق والسادي يا طي ان المال ليس کل شيء ي هدم الحِلْة وأل ال الباراة البعد

أسياو الاستاداعد ولال في شريط و يتكنون ه



معرفر تلات درات في اليوم بالله البساس المبلع ،
وافرات عد النوم دورات وسعر البيتكس بالجواب مركا سيماً
وضع قبله باللا دادت مكان الفرات ، وفي علي المتعاد وسع
الملق ، أو تكرر نوب السعال ، هامك الا تصوب تذلا
من بيكس بادوراب ال ١٠٠ مسائي والا تقيس الدخان
والبخلو الذي بتعادر د ، سرة - هدما علاج يستعمل
من الطاهر وهو كل المنع مصوماً الاولاد المساييل
العدد الا ينسد مه معم النبة كا تدبيا الادورة





قلمي اظاهرك على طريقية كيونكس

ال طريقة كيو تكس البسيطة فلأموية تسى بالحله دوراً ل تجر حداست على كيو بكس الحاص باد الخلا الحلا و تنظيم الاظاهر لكي تزيل الحلالليت تعمى اطراف المسائل من الا تدمى اسمعلى لول الدهال الذي تلميلينه واصيفي مست من البين الاظاهر تحت اطراب طلا تحمي عس دة تق من يكول تعايم الحافر لا كاملا

CUTEX

ماد او درور الديم الماد الم

في عالم التأمين

ا به المسل سلسا عزيد السرور أن شركة الشرق الشرق الشرق الشرقة الشموية للنامين على الحباة الشترت عفارا جبلا من المستحدرية واقعا بسيدان التناعيل الأول المقرومة المقروم

رقع ٥ (بقرم عطة ترمواى الرمل) ويعلم الفراء أن لشركة الشرق عمارا آخر بعدينة الفاهرة وهذا المفار الخبل كائن بعيدان سلمان ماشا

ولايسمنا الا أن تلني اليشركة الشرق المسرنة الإنها بشراء المغار العديد أرادت أن تقدم الله مؤد من أنصى مديكن من المعان

ا رس سی حود کی دوه مهی حدد که (۱۰۰۰ می حدد که از ۱۰۰۰ کی سیرح یکی سیرح یکی سد هد الد ایا داده الحدد الا الحدد الد ایا داده الحدد الد ایا داده الحدد الد ایا داده الحدد الد ایا داده الحدد الحد

بالشبيد عناسة

و مده ۱ حسب و عصر است کار مهم و دی در است کار مهم و دی در است کار مهم و دی در است کاری ۱۹ مده در این در در است ملاؤد و ده د در است ملاؤد و ده د در است ملاؤد و ده د د د د

as a man a man a Sy د ح ځی ر می ، ی س محرضه ومصيما بالصام بالماء فلم را مده مفتد کند از این ده با الإرامة وهوالم متوجه وهو الحالم صارف أهله فال عراد الأناء ب وصورة د مسرسه دان و الموساكر صصاواو د ما به د ع ح ساد ويدوم معاه ۾ اقدي وضعه و - جيد فانتشر في الأوساط ورماء ما أماريه المله والملائد بالماسي عالما ألحام تعرف أثناء الرحلة الملب ، ﴿ فَ وَ الوجه الدلي مند ميوات ، فيكان عند جيني الصورية به چي دو د د مي and the same of the same man a sagery of sept

· And

a By g contact & is

الامه الناصي من فرقه و مسعى لتقوم ماين رواية و الحميم و و وهي و واية مسمة الهما ومرك دور الد المحن ناحيه الممل و مشرم الاحود الاعمار و عواطمه من ناحيه للوصوع وشعر الآسة المينة ورق في مساح هذا



المواوجت المروقة البيعة مات البحى زوحة الواوالجنت المرووب عبان الليبي ، وستشرك ما و أحياء مقلالها في حديثة ملاهي المرص



A . 7 h h - 3'

ا ور ودسوره دو در و رده من من المراد من در و در من المراد من من وهم من وي مرد من وي م

و آن لاماد توملت وهی فلست من مان و قاح و حراله آخا الام سم و تشده باشامی اسام دامان و ادوان با دام

و ه و رموند ود الله موادر و ال

و مه د هجره والي دم ي جمهه جدو تحيده به د دميمه الرسي ١٠١ مه به الر

مياع علمًا الأشباء المبنة المصر الحسر مدى عبد المعيف حسن حجاري الربات عاداً المكم و عبد المعيف حسنة ١٩٣٠ الرسكور والاملام الاج و ١٠٠٥ م علاق الدو

وحدا اليم كتلب الشيح عبد السلام شوشة النالية . فيل واعب الشراء الحسو ١٠

اه في يوم الثلاثاء ١٥ فراير سنة ١٩٣٦ س الساعة ١٥ أمر تكي سناماً الماسدها بناسية النجارس . كر فارسكور

سيام طنا زرادة رسم ملك متوى كد السيد الكبر و ١٩٦٠ و ١٩٦٠ و ١٩٦٠ منافع و ١٩٦٠ و ١٩٦٠ منافع و ١٩٣٠ منافع و ١٩٣٥ منافع المنافع ا

اله لي لوم " المدهدة عبر أير سنة ١٩٣٦ من اله لي لوم " المدهدة عبر أير سنة ١٩٣٦ من سعة له أمر أي مساللًا بناحية سنتحص موكن متوف وفي يوم ٢٤ منه يسوق كفر الباجور أذا

سيام علنا ۴ لرادب أدرة ملك احد كله

داد لل وآخر من التامية كافأ المحكرة ١٩٤٣ مناه

مد ١٩٤٥ مود وه مللغ ١٩١١ قرش ما ع

بخلاف رسم هذا ، وهذا لليم بناه على طلب أعام

خرج زسوارة في الله الأمريم بده معلى والفي النم المعمود معلى والفي النم أمام

ساعد لكليت ولانتيم المعقانبرا لمهتجة

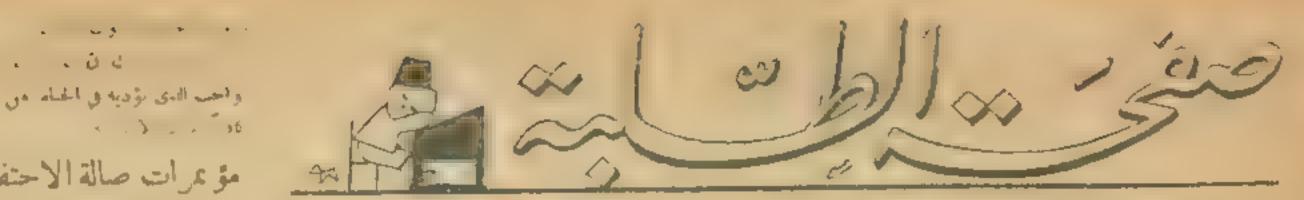
ال في كليتيك تسعقمال بين اسوب او مرشع ديق معرص للاحطار بسب الاعال او مي الصافر للهيجة أور ذات النأثر التسدور و دا کال مرس کی و سعف ۱ به شدل ۱ ورق وتهم من مروكه البداويسدلك آلاما في السافين او اصطرابا في الاعصاب او عوارا وسد وروماوه والاماواهات او طيور دواير سوداه مي م ١٠٠٠ ماسل او صداعا أوجره اوحكم او ألم و حوصة وفتورا فالشاط فلاساء بلجرب ه البينكي ه " CYSTEX " و البينكي الاكتافات الطبة عبر عسم آلام الكنين للمائين وينصعا وينطعهما ويتمهما ويعاممو المدحس عشرة دققة ويجدوالمستقو التباب والمشاطق ١٤٨ ساعه ولأيكام الاطيلا وهومصمون ان يتفيك في تمانية الم والا تعاد هودك اليك . يباع في جبع الاجرحانات وعلرث الادوبة



المواثر ها تساعداليين على الهاملووسهم والمصول عي مراكر غيل بهمسو تصميح السائمهم اكانيالا و مر وقي م القدود المدور حد المال والمسائلا مدده هذه مدد على حدم اهموم والعدل مد هو، لا شور حدر مدن ال

ما برا رأما : وميه طاوة سوق الاس ، ميروت مل التعليات عا بل ، لا عليا أو مل أوظلي موا بم ريد





رأق لحالب جامعی

ويرعد ماندعوغ فليريان المستسعين مراس في أعاوضات جاجاً . و الله الله الله طمأت الى اهاو صبى من من من فال طوقف الذي سامي " معدد مد م لادن المهداد المداني ماه واما إلى الجهاد في سنيل الحرمة عني الوت حدن و حد این بری گرس به به و حداثه وجهوده قباك

و أنا الثاك كثيراً في تجاح العاوصات، لأن الأتحلير قد عودو باالشك من قال في كل بالصل نصبه مصره ولد لأساء الدارة مصر مکانا للاماوصات على موجى حال الدي الله وحده بط بهم ومبلع صدق ما بحاوب الدلائه من أعدار ۽

- سأن طالبة في الجامعة -

و في نامار صيل للمسر بين حماعه شا كيمامتها ولمحلاصها و وأنا مطعشه الى الوود الرحمي كل

و ولکي آهـ ان امرح و - أه ت لأعدم لاعطول شبئا دون أن رعمهم على اعطاله . . أما أن جبوا الاستقلال هبه فلق a property made as في ارتباكها وتوترها فرعا عجت ناءاوسه الصيم الى قسول مطالب أدنى من مطالب ، الن الله عالم و الأجار ، ا

آرا،الطسالة فيالمفاوضات



رأى طالب في دار العاوم

وأحما أحساء والمحمي فيراحا م عن البلد عُشلا حمدياً

ه على أن اشك ي بية الأعلم ، وحاصه لأمهم طلبوا العاوسه حالاء ووصعوا البقط السكرية والدودان في أول مود الماومة ، که ادر ایا کی چه د ادوب یا علی کی at a terminal

ا کل من ایا ادامی مشاعلهم الدوليه هي التي أوحت اليهم السدم في للعاوصة سي الأحدد الحداث التي المالي الإسالية 4 10 10 10 20 64

ر کی طالب کاسری

and the second second

عام للطلبه الصريق في اعلرا في صف هذا

أمم كالقدل واحمد الراسة والشام

لللان ودي ل في سوج عمة سروه

في في جهام بالقدا هناميل الناز جيد و جيانا يا

أماعن الناحة الرياسة وعهد الدي

المصرية بشي المباريات التي يتقدم فيها المصربون

الى الشعب الأمجليزي التعارف والوازي العازاق

الودية . وكان آخر هسده الماريات ما قام به

و بادي المراعة ، سد و الدي اللكي ء

المرى في البح او أي و البلياردو --

عن مصر وتعافيها وحالتها الاحياعية

ووطال كل سي دوك لده يه رغه ر ۱۰۰ و وساله دورد و ي رياد دهه يا ځي والو پ الدايد له السه في معدلا الم الحملة برفع اء ياء مدم ، د ؤري دا، ي داكي في و جها سال الراسان و السال الما لوه در در در دوسه د الجلاء الفوات المنفاء المني دهد الاعتامات ميه في در و د و د د و د د و الموضاب

ووعادتك عود المحصر بالأراع مهای ۱۱۱ و ۱۱

رأى طالب ابترائي وفي أن ورم خير الأنفاء المام الأ ری به بات مان برت ایاوت ب

رام ی ده د د د د د د ar a be seen barre في أن تألي هذه . . أو صات . . واتو لا الدم الذي بدلياه كات النخلترا تركيبا ، ولم تبكن لتهتم أدريا ومركاهوس لأجا Comp of Consisting and the same of the same ر مای بای میرای ماهد لمان دفع دامت و الم as a constant or y البلاد ثمامة ما اكر وأما أقلب عليهم الدبيا ا

اخواننافي الحارج

عوم الطلبة الصريون في حامعات أوريا بغنانه واسبه البطأتي لمصر إدباغوق المتاصرات واؤلعون الجميات والنوادي وعيرادلك

وقدأرسل الينا صديقنا الناسة عي الملايل أهدى ء ما يعيد أهتمام الطفية هناك بتوصيح المصية للصريه فلشناب الاعلىري الذي أطهر مين امتعداده لتعرف العداق

وقد ألق حمين سعيد اعدى الطالب لكبردج عاصرة قيمة عن مصر في جميه ع جميع الشعوب و ع كالمدرث الجمية الصرية و لدن كتاماً الأعليزية لشرح القصية الممرية وقامت الوزيعة على أعصاه عبلس المموم وقد أعبعت أنصأ الدعوم الى عمد مؤغر

وعا هوجدير بالذكر أيما أن الشحسيات الباررة الشرقية للوجودة في الحلثرا كالدكتور باران سعير الحنشة ، والشيخ حافظ وهمه سعير الحجاراء يلبون دعوات الطلبة الصربين

الدستور الاخلاقي للبازي

و بېارى و هم چانده الساب د دى ي المرب الوطي ، وقد وصحوا أحم رحم إ * Xi) طلبوء فيتداكر الصوية،وتحن. . . هما لما فيه من منادىء فورته الدال التاساط لله ١ أد الواحب ودع ما ١٠٠٠

▼ ـ الاهدار أبات في يعك م والكني فيأدك مواحمك محمل للقاد في عومك

الله الحق واعت عن الحميمة الحميمة ع لـ احهر بالحمائق تحرر الدميا م الأكاديب المنفق عليها

ه ـ تمريطك في حزه من حدث نعر ــ ق مدروم الحق تعب

٣ .. بقدر ايمانك يكون أثرك و الحياة

لا - اص باعراس الحياة العليا يحمك أعامك **ەن الخطايا** 🖈 ــ وطنك أولا ، تم المام

٩ ـ الجاة مدخل واحد وغرج واحداء الادا حررت فكرك ووجدانك من الأوهام

الى البج : سورة لاعصاه الفراعة في جلمة كبردج بأعلترا ويتوسطهم الاستاذ الله ييراس اهمه



. . 6 4

واحب الدي تؤديه في الحنام من أن علشي

مؤعرات صالة الاحتفالات

- سالة الاحتمالات بالحاممة تلصرية من

علم الصلات لديه من حيث النها ماوه

ه دیم وفی کی ۲ جنبه حویت

ولكن على الرعم من الساع هذم عدم

ون معاعدها السيديدة في 😑 مات و أهامه

. بى دىدە وقت مدىر مىد. يې وي**دى**

الكائمة والمراجعة المعادات

و سول جاري مي جو الدي ميل الديد

أماع ما ما فالمحص والمعاد المحاد الما ما

ا الله الم عدامول في (ميكرونون) في

هذه الفاعة الشاسعة الإرسام ، فات صوبهم

زورق يصنعه طالبان

المراع م ق في كل أسوع يتصرف فيها البلاميد

ى للدارس التانوية و دسد نيسة الى بواجي

البشاط المدرسي من رياضة وفن ورجلات

وتعيداً لهدا الريامج أشارت الوزاء

معيم للدارس ألى خاعات تسمى و أسر و

مسد ب ور ماه ف في راممها أحواله

موى بالباً قوياً مسموعاً في كل مكان . .

وعاهو حدير بالذكر أن حطياء الطلبة

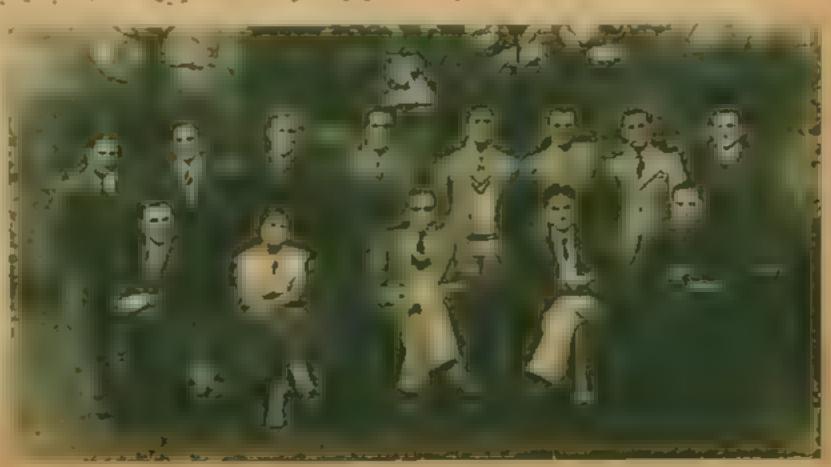
ف کی موسیان را شبه

لأحرب الها أصلح مكان العامية الم

يشرف على كل جماعة مها أساد يعدون هو عميد الاسرة ومدير شئومها ، فتقسمي باسم حاص ۽ ويلنس أعصباؤها شمار] حاصاً ۽ وتعمل على التنسافين مع الاسر الاخرى في مبدان الشاط للدرس . كَا رِحْرُهُ الطلبة أَرِمْ } في حمميات عامية يكون النرض منها توسيع معاومات الطالب في المادة التي يهواها

وسيكون لهدا النطام الحديد أثر معوس في النسم الحاس عمروصات ورارة للعارف في معرض الجمية الزراعية الفادم

وقد وصلتنا الصورة النشورة مع هدم الكلمة من حصرة الاستاد عبدالم افتدى أنسوق مدراي احفراقها عدرسه سوهام



الثاوة، وهواء اس مار ما براه ک السوهج، وقد د ک د ع د ه و و الرس على و وه اله ما ده مي وخ يهديل السام رحله حمر الله في الراء و عام الى لأقدم لايم المدة جد ١٥١ ر. ١ وعلى لايسم لا ديم م هد ا د ي العه الموالمه في الري م مدمه السال كر

منطوعة عمرها حمس سنوات!

الهمعوادة شاب بالهمل يعوم العم أفرائل ه اسم كا دور با ق ال عود ، صه والك للاحط في لط بين وي كل مده و باد حده-المالات و عنف الله ال و عدد س و قوال د مد و باشرة حديده هي



العالم التي و حمد صر المدينة والمطر

ه دره عن رسم قرش صدر على عدا و عداء العداد، وقد كات عد ه مسروع الدرش ١

ومن أحرف ما مركوه مهده للمد ع أ عد فالرب هذه الأورية من رويع في ألمام بادي ا وو عب على الدومين في الام من عصابه مدال الدية وده به ، قرب الإسه و الهاج amen all now Black aliette and لا موق و و کال عمر ها لا بر بد علی حمی سوات افهای علی آمید مطوعه عاف

ق المدرسة السعيدية

and & Leas

g - - - 2 1012 11 5 2 50

م کی باشدہ کی جامعہ یا وقد ہے

في لاقعه يدم م كي مع ده د م ي

حلب که ماود احد ده دخ د جامع

فات دره و لاسده د سه سه ه في لاسوع على حقيه كا ما مورسه رامو علم مدالم حمد فدي ، وف ولمي يون هاده الجهابة راو د العلم د المهاب الافتدة إكي علام و العيادية والع دموق وحدر به ند.

وفد بدأت خفاته تداون السايء ما مقد سد باله و عالى بار و حاث المو اور د م م يعين فالمات بالمعام وأللت الأكاماء وحسوب موجمر فيق جم وادي عار ۱عادت ۴ م

وكاب عليه من أمهج حفة ب الريح ي أفسيد الكشاوس ويراء المساوري بدي على موس روح الماشف و درمه

تقدم الشراءات

كال عد العد مدى رسية التدب سكه حموق الد صدري حد ت يود مده ١٩٠٥ وما ما ما ما ما الله الماث طاع المراش، و فصر الدي دحي ٥٠ فسوع الاحق فاستحدث لرضاضا وشق عم

وقدائي أعطاء ياحه المداء أمد فاطلبة واعس والاما لحراثه فرصاحا واجامعي المدشو أعواوفتا مبيبلاسف بالدساح وجه من السنار ، وقد توجهوا منه توا الى بيت الأمه حات فالماوا صاحة النصمة أم المصريين و ماركت حهود ال و ودول لهم (الشرابات) بهده الداسة

والد ، عث في كله الحدوق عه عم اك من حصة لصم مدا من كار م به بها طيه الكه ي حديد فدوا الدورك



صناكرالمحلة للعطوال الية بقرا المتاريستي لتموده وبيانين ولوسيون ، ريف دور ، وفدادي هليروس

بالتمامية والالعماق حوال عصر للالوق الأوارا رام الإداء





وفيا ونفت م ونقت مير

des it is a series The copies series .

في رر ده مد مداد ، g and design a laboration A P R R A P R R R R R - 2184 my 1251 t . . and the property of the p product that the man water and a government of the or the second وه د من نظم فه و م و فه م د و في من و مقد ه به صفر و الأخر الدوم وه ين "و و منه و عن و در و در و در و دلاعود ب د یه ۱۲ ه م م م م م مدن مدم و مهره و و آده مه داشت م م م م م م م م و مهما و د م بي مم

at a real way of the . . 4 2 0 1-244 رفاني جانه

200 m de de 100 m de حید رخیا ه و چاپ ایجادی است. ایا میدانمه اورو کنه دیدو دادی a series where we are a series and a series with the series will be series

ر المنظم and it is and a company of the contract of و لارخ ۾ لاء ۽ لاء ۽ اله جي ۽ جو جي سي له ۽ وه من المحر وضوء د دو جدن و عافی د اجدید احدید و ما با شده کار مدید کا مدیان این می سياليطو في أسافها ويوفوه أن الحل englise o pe and total م يال ما يالاهم و مالا المصال ما الله وفي و عني في موفي الم ومن من الما وما منايا أهي ال

Tamp Topper a see water-م في د جي و ۾ سيمان بد المداهد ومقيع المعرب وعا فافي مسي

المصادب للماني عاداء والحيان وجرواح C 0 1 2 812 0 62 2 K 2 B 2 4 5 ب سر على د يوائل د مهد ف ما المدام الا بحد 1 12 3144

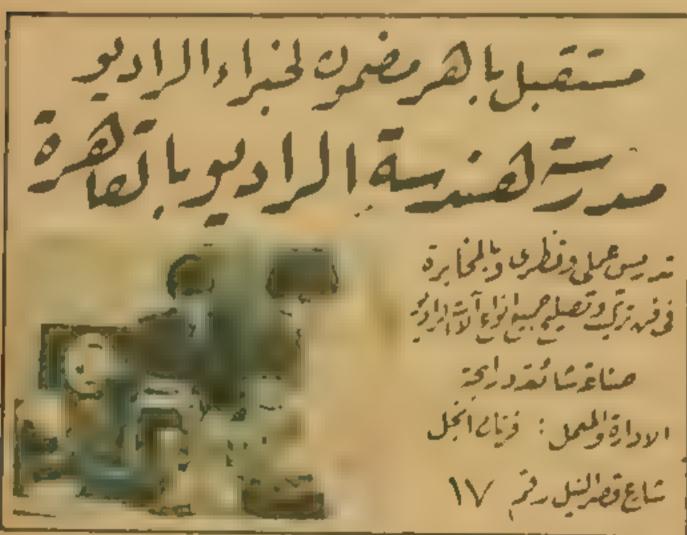
ومثلت المعرع والارتباع تمثيلا عمداً حبي فخداء فهالماء البلاء ورضب ألماء ب لاً ي ولاه على و في حل من عدد عالم ورجه في ١ ١١٩ ا ده وق شمياعي المودة وق ه ب ده و د کانوا

و ما تا و بر به تعالى، دو اطبيها وشيء مالها هكرن انحونة

لمثاو ق

وما والمروعة موشاطيهم والتافوي أرب فيماج وعدراً لأنا بكسائيل الطبع 463 464

. د د و کیکاء فارد قدر آما مستصلا





(يقية المشور على صفحة ١٧)

لوشه - مد و أر د - كرود مي المدعوين وقد حلت حيومهم عد أن كات عقرة ، وهل ادب على ملك من ابن اشرى الوردة الواحدة بنعف ريال ، وتتكرر (العملية) عدة مرات حتى بلغ ما دفعته حوالي حيه في ثلاث وردات وعلبه سجاير ، مع ألى لا أدخن ؟ ولكن هان في نظري هذا الدب عدمار سعطه الا وسي مدي محموسه د عله کله ۱ حدول و چ و د د د د دوم دوس باشا حمسة عشر جنبها عما لمشترمات قلية ، وشاكر مك مدير السكة الحديد ، ٠٠٠ حنيهات ، ويوسف ناشا سلمان والموشى ،ك حريس وسيد ناشا حشبه كدا من الحبهات وقد رار الموق في يومها البالي دولة النحاس باشا والأستاد مكرم فقويلا بالبحلة والاحترام وشجما العنبات وساها مأكر فسط ل هذا الممل الاساني الجليل

10

محل في مه له در من الله و لل در و در الله و المرد و دو يت حديل و لل المسلمة فرانسا بطيطا و عمل الرحوم خليل باشا الرحوم تقديراً طعمته قبصلة في المدد و و من و و من مصر و من ططا في هذا الاسلم



و در المسلمة قرقها بطبطا وهو المسلمة قرقها بطبطا وهو المسلمة قرقها بطبطا وهو المسلمة قرقها بطبطا وهو المسلمون المسلمونة الترتسية المسلمان المسلمون المسلمون

اطيقة حمرية

الا حملة أيفة ناحمة الله أقامتها الديمة في الله الديمة في ماحية للعادى ودعت الماي في وبانها الديمة في ماحية للعادى ودعت اليها عدداً كبيرا من النبال الراقي الاحتى أمثال آل تأبت وموميرى ومصليح ولعتنى وامتارت الحملة الديون مقدمون في السن

وكم كان ظريعاً وعم وحود مدعوين المعارف بينهم و أنه عمر عشر دقائق حتى كان البكل كالهم ما و مود ده المارف بينهم دلات بطريخة ما و ده ده المارد تم دلات بطريخة

محر دعه في عمل فره و ما ما فره و ما الاحماد و ما الاحماد و الاحماد و الاحماد و الاحماد و الاحماد و الاحماد و ال

وكان النوفية يسيطاً وحميف الروح المتاهدات المناهدات المساهدات الم

حظوظ

وم به المحمد منه الله وم منه والله ومنه والله و

الى ادوالانى

أقامت السيعة ليلي دوماني اسبادة اللعه الراسه في ما د الأخر د مو عديد تاى الاحدى طالدانها وتدعى ألا م هم ب دار مرافقة الاستناد فؤاد مك الشرم ما ساواله والماول للمروق ما ودلك عدد ما ورسار دايد طالديد حورجي عيد الراهب

وقد دعت السيدة المرسويات المروس وبنص الاصدقاء والصديقات موكان على رأس المدعوس معادة أحمد كامل ١٠٠٠ على و مراد المربية وفي معدمه للهشين سعاده المربية وفي معدمه للهشين سعاده المربية وفي معدمه الهشين سعاده المربية وفي معدم المربية وفي معدمه الهشين سعاده المربية وفي معدم المربية وفي المربية

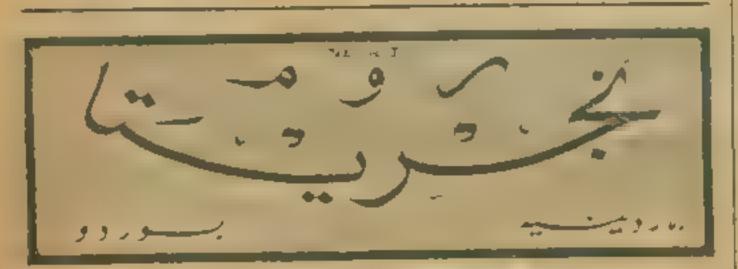
والمريس من هواة الرحلات ، وقد دعا السيد عبد الحيد الليان والاستاذ احمد قدرى والسيدة قر مته وعروسه لنتاول الثال في خيمة معبت عوار الهرم الرابع ، وهناك المم اليه الاستاد عبد السلام عبد السلام الاثرى الد مد للاستاد سلم حسن شم شراوا المهود مد للاستاد سلم للاستاد سلم حسن شم شراوا المهود مد للاستاد سلم حسن المهود مد للاستاد سلم حسن المهود مد المهود مد للاستاد سلم المهود مد المهود مد اللاستاد سلم للاستاد سلم حسن المهود مد المهود المهود مد المهود مد المهود المهود

المالة ميرية شاهة

منعاء في مسرح حديقة الأزعكية في يوم الحبيس القادم ١٠٠ ديرير حقله حبرية شائفه المساعدة عصابف جمعية الشابات المصرية بالاسكندرية تحت رعامة سعادة عمد علي عادمة ماشا وربر الممارف ، وستعرض فيها روايه اراهام لمكان تأليف حوق در تكور ويقوم بتمثيلها فرقة الهواة المصريين

وستقام في نفس اليوم حملتان احداها ماتيه الساعة الثالثة والربع خاصة بتلاميد المكالورياء والثانية حملة مسائية الجمهود في السكالورياء والثانية حملة مسائية الجمهود في





العبدس وشرائد مصور بدائد



دوع الصبحة والمافية والشباط « البيدية المحدد » • والدده البديد هو الذي ينطبق عليه السرطان الانيسان وهما

أولا ــ ان يكون مركبا من هناصر معدية تدهد مع عنامر الادم . الرئيسية في الحديم ولا سيما (الدماغ والاعصاب المتفرعة منه

بابيا ــ ان تؤجد بانظام بالمادير ألكافية ، حديث الاصول المدهية بالشرط الاول لا يتوفر في عالم يعفر توفره في المشروب المدهي التسهير و أوفالتين له الذي يحتوى على العم المناصر الديائية المعونة التي تها بعني طبعه عناصر الاعصاء فلنكث عند دخولها النجسم ، تقويه و وتنصيه ، وتحييه ، وأستمرار تعاطيها بصين حفظ الحياة والشياف الى ما دستاء الله

واما الشرط الناس : فسهل لوفره متى ابتد الإنسان بتعاطى إاوفالتين»



۲۰ کیاو

مر شعم برون متيحة باهرة لتماطي أملاح كرو∸ن

was a contras as A ARELES P. LANCE CO. The same of the same

د د سیسه د

الما له لله الأماك والمال الله الله المنا - 1 de mar de la Compa 155 الرجامة المخامسة ، وكان وزي يعد الرجاحه الأولى ١١٦ كيتو ويعد التأنية ١١٩ كيلو . وبند التالثة ٢٠٦ كيار وبند الرابعة ٢٩ كيار وقد وصماني الطيب المالج استمال أملام . وعدى أدة بالأوران من الطيب . ٠٠٠ الى أخد الناسعة والخسين من تحرى الدا

the tendent and the tendent

sea y to real yourse لاعمياه الداعلية على القاء عديد بالعاءو عا طرد النصلات والوآد النوعة تن حيب عواك كماوه الى مادة شعسة

الدكتور رونانحيت ملامر مواليترية والجلدة

متعلمية الكاعبات ميلات العث متضال لشعيرالوته الرقرج الروشتات المتسعة منسخ المدة كل الألموج حية المراشع المدير الكري

עוצעו בשניצים בו מון אוואם



الالوان الطبعته

سرف سد بعدر چيه چي څه لدي ما حيد والرامي مالس ود الصروموالماهد ومن السهل عليها أل نصل ألى هذا السرهن مبتسال فلم أحر الثقاء

وأهر الحدود غارانا ــ سويرب، وتام أحر الشقاء عازانا يوجه على ٦ الوال محمله ماسب كل طراز الجنال وتكسه المون الامثل. افي أحر عازاة بالموبرب لأيفس مديد د ينه آل يتشرنه الحلد لارجه ساسيه عطاعته المكل ظل من الوق وأكما به انظر أوة الطيعة. ان قلم أحر الشفاء خارانا وأحى اخدود ٠٠٠ سومرمه طاومان تميرات الحو

راع أحر الثقاء يسبر ١٠ قروش وأخر المساود إسم ١٠ تروش الوكلاء وللستودم فعطر المصري الدكتور م م تركوه كروشوكام تنبغول ٣١٣١ إبدا يقاهرة

فريادي صفي كمان التبايل

وأنالأ أملك الأعتراس على هذا السرف فهو مالك يتصرف فيا علك .. اعب ألاحط أن كثير بن وأبا من A good con a gar was F con Ferrances أبداء وفهى عارفه منه قد لاتشره والكنيا نعال كثيرق

الكور احد ملص يحدث احد اصفطاله في ميدان الساق

أبيان حلتا هدا الأسوع تبدأت هلبو توليس ، والمتازت حفلة السبت محلطتين لأبأس مهما كان المافع فيهما طبيةً ومعرياً . . أما حملة الاحد فكانت حملة العاهوري على طول الحط واتباك كان النب فاتراً والجهور عبر منحمس ، والدفع عاديا مل أقل من عادي

عابی مور سید

وقدادهشت عايه المائم بالمحداث في برئامج حفلة السنت أن الحواد (؟ وف) سيحري ا وأن صاحبه عي خاي ١٠٠٠ . ورحت أعث وأتحرى عن هدأ الحواد وعن كليه و فعدت أن الوحية عدد ملعال · . النحمة السبحانة المائمة و (عاولاً) Bamboula که اینالیهٔ مماها (عروسهٔ) وقد لمن الجهور على هذا الجواد وعلى جواد عدد الطال 12 من داردو حدده د المرادي المال المال ومع ها عدسه فصاله) ولا مهم ما الذي حم بين (عروسة) و(علملة صائبه) فی حوادی حابی و سلطان . . و علی

وكان حط مدام شيتريتي في حاده الأحد حسا ، عد فار حوادها (ه ٠٠) ل الشوط الأول ، وفار حوادها (مر: ١) في الشوط الثاني ، وكان من المؤكد أن يعور (دري) في الشوط الثالث ۽ وليکن سهر أن عيا امائيا فعار عليها (سيلف دور) حواد عنود ناشا الذي لم يكن ينتطر أن مور

كل فقد حيب العوادان آمال الحاهير فيهما

وكم كان حميلا ان اسم مبود ماشا يعلن سد آن دار حو ادم (سينف مور)على (سكسكور) حواد حمرة صاحب الملالة الملك ـ 💉 🛬 منه و المهم المنه واله كان يفصل أن في الاستوع الفادم يموز حواد حصرة صاحب الحلالة على حواده لانه كان الاحدر بالعوز ء ولأن حواده قار مسادية ۽ أو قل قساء وقدر ا

ولاحظت أن الوجيه عمد سلطان بشتري في كل شوط من الاشواط تداكر بمبالع كبرة. عد دمع مرة على (الرقيق) اللائين حنيها ، اتم دفع على كوسيدى حمسة وعشران جنيها ، وهكما كان بشتري التذاكر في كل شوط عثل

الساطة وبحجة

الم شعر ما أحد يعني الناسي في ميدال الساق عياون التكلف فيتكامون بحساب وينظرفون نقسر معاوم ويرصون لأعسهم 5 - 48 - 5 - 3 - 5 حرب وجرالي الساطة والبعدجة

وکم کاں جےلا ان اُری بسس کار الوظمین بي المترة التي مين الاشواط بشترون (عبطا ودية) وعاون باليوسف ويتحدون من عجرمانه شوريدر

في حبيبادق احمد ١٠ ١٩٠ و ١٩٠٠ الدق عبارة من ثلاث شط طاهرة على كل حاسب وقد مطرت البها وأحلت البطر وعممت أن اسألها عما اوا كان هذا الدق قدعا أم مستحدثا وفادا نسيدة توفر على هذا السؤان وتحدثني وبعدا الشأب المما تواريه ام المهودة حديثة جدا شاء ل أور ١٠٠ اسن ال الما ما مير و الما دوا يا ديا ت CHARLES TO JAMES

وهكدا مودالاسان مد للديه والعرعه لى حالت الاولى وفطرته ، والى ما كانوا يسمونه همعية وعدقليل تنطور تلك المعط وتحتيدل بصعورة ءتم برى السيدات يعملي لا و فين خراماً ، ولا مدرى الى أى طريق يدهمن تيطان مدم

وشاهدت الآنسة وني تحل كريمه الدكتور نمدل تلسن ثوبا أرزق وتجمل شمسية حمراء م كانت تسبطل بها طول الوقت رعم أن الجو كان،منا ومدماً بالمبوم وحرت في تعليل هده لمودة أيصاً ، ولم أحد من يدلي على شرحها ا با. وأعلب الطن الى سأحد شماسي كشرة

مشاغل الدولة

وتمة ملاحظة أخرى ألفت البها الانطار صدكات تردد على ميدان الساق باستمرار شمصيات بازرة معروفة كالت تجرس على ال لاتفوتها حفلة من حفلانه . فادا مهم بحبحبون في الاستوع المامني وفي هذا الاستوع ، وقد علمنا أن الطروق السياسية الحالية ومشاعل الفاساوت الفاهمة وما يستازمة من دراسات واستعداد واطلاع حال بينهم وبين ما يشهون من منعة الساق



المال شاول معدد الله المالي يحب

الا تهتموا بالتمن الالد ولد ال

أرجين بنف وأحود صلف أرهاد المدآ

استعماوه ممحون الاسنان وكويسه

لأنه فعلا عن تنظيمه للاستان من حرائم

وغوامش الق تسب تلف الاستان وتعيج

(4:1) وهو ي ناس الوقت اقصادي



باستعال اقتراص بيبس اقراص سنس في دوا" معمش للنمال والبرد وا مشمر ، وامرأس الحلق والتزلات الشجيعة ٢٠ ١٠ . ﴿ وَمُوافِقُ الْمُسْتَرِّمُ فِي مِثْلُ عِلْمُوا الْتَعِيلِيِّ وهي د دوب تر العبر حد مها الخاد تو له علما المان خدامم و عني الله تحاريب و الم العي عراب بد ونصب الأجامان وهوي الكو سمي ده ومي ند اللي د الليم الأنعاق يمده والرهاو مانها المنجيل فرقتي سو خي پرم ساي عمرت رستون - دهي - در از حريه الإجراغابات ومحارن الادويه

الاقبراص التنفسيه الطهرا



آيه مرمى بالبول الينكري بومين فكرأن تياسوا مدمرمشكم أوتهملوه فيلأن تجربوا الدواءا لجدب أتتبكؤميان!

فيذا الدواء محضربنا تعلى أحدث الأبحاث العلمة الخاصة يهذأ المرصرو اطلبوا البيانات اللازمة بي أمن جلا نهورهين. مندول برسده ١١٠مه



الدكتورزالبرج

المسريالف وقهولما سأساعا الاقتصامى فيالامرام إلياطنه والعصب والعنعف لنتالى دمعالية لروما رددتصلب الترابين ولشال واضطرات الغساء ومقالجة العراك يقذا لمدشة

الصحة_القوة_الشباب

السمادت موصي المال عي صحر وقد اكتشف العلماء انه لايمكنك ان تتستع للوفاق الزوحي الا إذا انتشرت في عيرى فعك لل نهار كية ثابتة من هرمو ثات المعد الحيوبة ، وحين تستنمد المسوم أو الاحياد السي أو الارهاق في العبل ۽ الاستياطي عوجود من تلايم المرمونات ، فإن القوى الحبوبة تضعف كنيرا

ولكن الرحال والساء لليوكي الفوى عنن أن يعيدوا إلى دمهم تلك المرمونات العبيبة عحرد تناولهم كاليعاويد

ال الكاليداويد هو مستحرح من المعد الناشطة التي للحيوانات الشابة العوية. والكاليماويد اذيميد تكوين الجهاز العصي ويقويه يحسد العوى الحيوية وعنع الرحل وللرأة بل السواء توة، ويشأطأ وسروراً المليلة لم تكن عندها من قبل ، حرب الكاليماويد منذ اليوم وسترى منسك مصعزة أعادة شباءك

أن الكاليماويد قد حاز خس مداليات دهية كرى في باريس وروما ولدن وروكيل يعاورنس

يباع في جميع الصيدليات الكبرى وابيغا مداليو فرائز مولدنتي بشارع عامدين وقع لا بالقاهرة وهو يوصله اليك مقامل أنسقع عتد الاستلام

١٠ وفود سبقت هذا أوقد برسدي

وفد روت باشا

0 3 + 4 4 + 2 + 1 4 + 1

ه د د و معرض ۱۰۰

ی بان فی صاحب سنه ۱۹۲۷ و خادث مم

9 - a " a wa a " a z . 1409

e e e e jeter a rega

وفد محمد محمود باشا

د در د ق بوليه له ۱۹۲۹ و کان منه مافظ

ععين باشا وربر المارجية للصربة بالوطوش

مرتر هدرمون في المرأة المسرية ، وكان قد

مهد لمدم المدومة عمادته مع قورد قويد على

ر ما د مده على داه البيل و اليت الماوصات

م م م و هدرسون م محد محود الى

رمه بر حول ٧ - سين من توك السنة

وفد مصطفى التحاس باشا

مع المثلين لساصر الأمه عام ١٠ م ١٥٠ م مال

مجد محود باشا باو حلمته ورازة عدلي ١٠٠ و

فأعادت المسبوراء ثم تألفت الوزارة البعاسية

وبألف وفدرجي واللبة دولة مصطمي

البحاس باشا وعصوبة الاستاد مكرم عبده

وعيان عرم باشاء وواصف على باشاء عدا

سادي د س دا د ي ود ا

الدورو في ال على أساس، وعد موسد ما

مع المدات بعين المديلات في مسألة المودان

واستمرت العاوصات الى دورها الاحيره

ووافق للماوضون على جبيع النقطب ومنها

تأخيل النحث في السودان ـــ و ليكن حدث في

اللحطة الاحبرة أن قطع الاعليز للعاوضة _

وفد أي عدد رسي الاحد راسه

ماحد الدولة مصطوالهاس باشاء وهو ويد

وعبة الأمة المنعقة مع وعبة سلالة مليت البلاد

وستمأ الفاوضة بإن هما الوعد والإزالحكومه

أنه في يوم الست ٢٢ فترقي سنه ١٩٣٦ من

الساعة ه الوسكي مستشنا لمسنا يسعها مناسبه ميت

بوسد مرأر سريان والأدماء ما ما ما ما

سيام عثا ماكية شياحه سعر وحاز امينان

عمقر الدمز متك عبدافيه السبع وآخر وهاء لملع

٣٦ و ٧٢٠م بملاف وسرالتير خاد أقدم ٢٦٠٠

كشب ايراهم المندي عبد الرحل كيرة التاجر

البربطانية صادبيات

اللهم سن

ے ۱۹۳۲ فارسکور

مع واقب التراء لنصور

وأعلبوا عدولهم عن لمصاه يعاهدة

وأصفر البرقال تموسا لحا بارام للماهدة

ولكن لم من حد وق و مدوق

و لدلك الم - دولة محد محود فاشا فرصه

لأعلى دوت الما يوسالا

أوعل المرحة المصلة و

Manen & ain are 1

C+++ 1 - + +141 x 124 1+ 3 وحدودو المصاد و ما و أخياه م حي حدد باحا الدي من رضي جادوه آلم الراج ما الأده ده الوادة and so combined the وقبلاك اختصب لكني ب ما الدات

وفد سعد الثاني

1 1 1 - 3 9420 42 1 1 والاراع د والاردواء والا رو د د د ملاق can a real on the second of the العلاق والمحمد الما والمحمد الما والمحمد الماج ca g & cebb ceg it a ma ياهد للوالد ما بالمحدد عدوالا ووعد و معد و حورج ح د و دد و ب وود عدم رابع باؤ دهر و دوله کی درم المدد و فال و ما تم من أهم الممامل و المحه و مان فاعد ها الهاوا شرق و . المنداد فرانس الما وعاد إن مصراء وق هذه الأثناء وقدت على مصر لحه ملى ، قدعت اوقد المبري الى للعاود، قدم ير سند ب لي ماطلت وقدم كل مهم م م م م وأبث عية علم ل حديد و د د و و وجهدا قطمت للماوصات

وفد عدلي باشا

ولي سنة ١٩٣١ رأس دولة عدلي بات الوزارة للسرية بوزأى بآليب وودروجىء رد وصة الحكومة الربطانية في المدألة الصرية وكان وزوالحارسية وفئد لوردكررون يفدعا عدلى ماشا الوقد للصرى إلى الاشتراك في هذا الووداء فلتترط سهد فغلك أوبيه شروط ذ طل عدلي أهيا ، وهي رئاسة سعد لمدا الوهد وساهر عدتي ناشا على وأس وعدر مي كان س أعماله حبين الدي ادار وفرس ورد ورمه ير فالمشموع أرو ، لا حص على مدروع مدر راد و سامه

ا تم ساء سعد ناشأ على و أس الو ت : ١٩٠١ ، كامل سائد

و ال مع و الله من ملادو بلد من

الساعة لد المرسكي صاحا جريه ادعايمه وعزمة ملد ثبع الكردي وراء

سينأم علنا ورأعة موضعة إنعمر أحمر أمك عجه سيس عمه وآخرين عسادا العكون تا كني

كطب السيدعلي الوشيحي من التحيد وقاء أملد ١٣٩٦ تينه للساورت بملاف

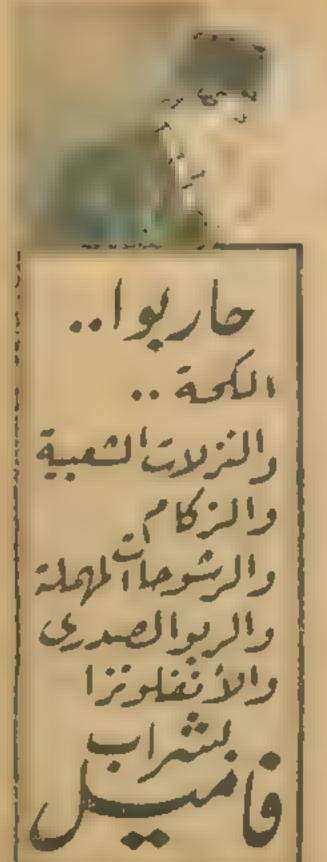
Commercial to

وقد سعد الثالث

وعلى أترسمشل عدلي ماشا وقعت حوادت يق ملالما معدناتنا ، وصدر تصريح ٢٨ صرار فانتير قرصة وحود ورارة المهال العريدين برثاسة مستر مكدونات وسافر الىلدن يصحبه مصطمي النحاس باشأ وكيل عدس النواب و وواصف عالى باشا وزير الحديث والاسناد

الماق وم الاسد 27 ميراير - 1977 من

على راغب التراه المصور



نعب ل تنكير الاحد به

اغتاك ـ درابك _ ملاقتك ـ تسطر ك الى دای ، نشو مده المة عبدارس فكس العامرة بعارج فؤاد الأول غره ١ بمر ليديدة إشارع هاس عرب ١٠

الدكتور مسن امسأن



where we a had i و م د د د ده و حدس به و شارع السكل بارلي رقد ١٣٧ لأشبه الأسافي وميدا المبير استعباد ثام للاشعة والعيادة من ع الى ير مساء



من خفایا المفاوضات

1 m m m m m m

and the state of the state of . . .

ي گرخل د د د د د د د د ورد كله الاستقلال و و د في و و و و

Arres & received

حدم (مای صره به و باه به حدود د ده و د اده مدد علی اد د در د د د د د د حديد ما الد عبر في م حد ما حداد الل مه في م م 11 22 20 1 1 2 2 4 3 2 7 1

endment of the end of the end of corrected to the offer en أما و عمد و من الما ما تدلا يا بدل في

من العدلات

مرعان المواقب ما الموجه الماط عام م مساوروه الاستود دا و دو ساور دا د مد د the second of

ر لا كيا و هند المالة لا الرجرج؟ ا من السن هذا الشروع ، لا لأما لا ربد أن يعطى أكثر : م د في مشروع (همدرسون يه محد محود) وليكما م وق عواقمة سرب الأخرار ، فنحل ر د ... و 3 السألة

-- , - 1 . - . -

ماهو لسر!

المعدد حال من القد المع المادي في ال ر به و حدی د د داد، م خ لا چې ده و د م ځې ه م ټ کې د الرابية المدال الرابي الهاي الرابي الله الرابي الله المرابي الرابي الله المرابي المرابي الله المرابي الله المرابي الله المرابي ال

payer or er come I gala رحری ورزمی فی ایا ایسته عی دانم سا At a take a forest against a party. من عالمه را لاه ع الراسيل حمود ١٠٥٥ ت والم لاعل الاعد الي العربي اليام والله الي و د ی درد د دور و در و در وموده حال ال بال على حسى ور + ١٠٥ ماق در دو و د وي ديدر چې د دي هده ده چې د پ ووج أن من حكم في معم و الم المد فهمه ب ما کید لاء اس در بداده و در دو د

dies . . i . b b'm . مدس المدوم ما د ما د م و و و د

- ي الحكم الم و اعيا الحاس و د د د د الادلى د و دوا (الفطمت) لمدوسات و دو المحاس باشا کای and a second

مفاحدة

و على كالمد حه دول رادوله كله كود در . عد ب در م حر مدوده (حدر في ٠ م و م مهاهده سديد ي هد بلايه و کې د په ور سه د د و د ب عد حدد في وها أو فو حيي د موط ور ريا عافيه و جلال ما الامراجي على أريز ومان المحراق

الاعلام و الاعلام و معلوم معلوم معلوم عددها) (من حمر شاعي مدهش ال ۱ الد Angle 2,9 hard was a by

with a ser of the series of th امل پا مصر ۱۰ د و ځی ال شي.

a all easie grant a character and a عدم المد على الوداق او د و عربا وأعاله البائدا إلى طلبه ، وتصافح الرحلال فدال ٠٠٠٠

و مع ماناشا أن صم عشروعا للمعاهدة الإي أحد تومض بالما المان بعد وصفه المنحث فيه

ولما كان سمادة عدا فيد بدوى باشد وحوداً في ليس ي دال الحين فعد راح يصم الشروع ، ويعد أمام أحتمم عجد الخود باشا على الصدروي في بالمه ما به حاراح للدف وويماء بالحروف لاولى من تسم

الصرية أسونة عادلة محق إدا دنا موعد الانتجابات الداءه THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER, THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER. The low har has been A TO THE WAY The state of the s the state of the s

Layle's astro exc

الكاران فقد الداوريمة 1990 - 21 - 134 2

عال ود الد ۱۶ رس سه ۱۹۳۰ ق الباعة الثامه وصف الربكي صاح وما يعدها سبناع بالزادالملي المقارالآن بياته الماوك الى حد حوسي تعصري "ما حمدم له على اللغه بالقطر

المعمى مدار ما خد مكاوى معيدة الششاب Ywar to coconage the you also as a gray against عو ع دد ۱۱ مادر من عدد عدك، و ۱۱ والراء وعود ومسعل المحيد الكالدية الأمام في ١٠ د د سره ١٥٥ و أن السمي الدي تدي مليه المرايدة ١٠ - و ١٠ - ١٠ م ١ التقيص الخس للاحتدرات بالاروط المودعه بالقصية على ومه من يريد الأبولام عليها

المدراء والمقاطك للدبي سزية الطرلة الثابيه تناسة كمقر يوليد مركر كرم سياهة يجده يقتمل على ثلاث سعر وفسعة جيعها المنقوف بالختب والوص وكامل ألابوات والشيايك مساح ١٩٦ مبر و٧٧ حاتيمتر بحوض للبكمايس ل ١٠ قطعة مثمن (191 عدود الحدالحري ملاء الشبيح بحدالنامي ت ١٦٨ بحوث يطول ١٤ متر ومه منتبئ والفرق حكر الثيح عمد الناعيضم ق ۱۷۱ بحوصه يطول ۱۲۰متر و ، صفتيمتر والقبلي حكن ورثة معروف عند الله شدن ق ١٧١ محوضه بطول يدمتر الاستدر والبرايي سمه عماء

باق الساحة وبجده منافع البكس ٢٥٤٥عمم و به الحاب وهو مكون من اللائة عطوط مستقيم لادن بر سال ۲ مرو ۲ ساند و د ی مرب طول ۲ مثر و ۱۵ سد سه او عال پنجر week of the state of the series of the series ستامه وهدا المارل كائل يؤده بالمبه كامرايه ال مركز كوع طافة عيره

- m - m E الله في يوم الأوساء ١٩ عبرأير ٥٠ ١٩٣٠

من الساعة له المرتكي صاحا وما معجا إناء مه كقر القدام مركر ميت امر وال لم يتم البيد الى وم ۲۹ مته بسوق میت غیر الم ع الله ع أراب ع خاداً المكم ل ١٩١

المن التصورة سنة ١٩٩٣ وقه قبلتم ٤ ع ودوره ويبدة المحكوم به شلاف المرشاهدأ النشر مهك الشيخ عبد البال عجد منسي من البالية ا وعفا اليع بناء علىطلب للشبيح طلبه محد طلبة لأناسه على وأغب الترأء الحصور ١٠٩

الله في يوم السنة 10 هر أم سنة 1971 من السامة م الرتكي صاحا وما يعدما أدا أرم أعال شارع ملاح الدين ن 2 منم المعارين

سيباع علنا متقولات موضمة بمحسر الحجز مكك مديك كوريال وفاء لملغ ٥٨٠ قرش صاغ بحلاف رس النم في النمية للدية ل ٢٨٨٤ سنة ١٩٣٠ النتية كطلب حصرة بوسفها المعكزرة باسكندرية على واقت الشراء بحصون الداء ا

العاقي لوم السد (۱۹۵۰ م پر پایه ۱۹۳۹ می بناعه بر مکی سات و مسطا اد ازم الدّ ر الشرع محرم بيا ١٩٥٠ مسام عما مقولا

موضعية يجعمر الحبر ماك اعبلينا يطرس وكامل ميحاثيل وفاعملع ٢٣٠ فرش مدع يحلاف ومرااعتم ل المست به مد ر ۱ و و الله سنة ۱۹۴۹ وهدا و كدل دد د دس فالحي رراة الات المله على تراه المصور ١٠٠

يه في يوم السات دو غير اير سنة ١٩٣٩ من الساعة برافرنك صاحا والالإرالتالية الرلم بنم سيع تتأميه المنتاطين مركز متيا النمح سيداع علتا الاداء الدميعة عجمر الميج ملك

انهای کرد هرای می اصنافات وهدا اليبع ناء كلطف السيد التدي كوماء

من ميا القنع وفاء لملة ٧٦ قرائر ماح علاق أسرة البشر والقصية للدمه ل ١٩٥١ سنه ١٩٣٠ متيا النبح صلى واللب الشراء المسرور - ٦٠

اله ل يوم الأسد 13 فيرابر منه 1973 من السانة براقر يكي ساحا وما بسطا سزنة الحرارق تهم المساهوق وال لم تم يكون يوم ١٠٥٠ سوق كفر الدوار مساخ عدآ ٤ توادب أدنرة وجرج منك عبد الحبيد كلد شيرانى المتم ببرية العبدة تسم كوم النبو مركز كمر الدوار

كطلب عباب افتدي على حسن التاجر بكفر الدوار وقاه ملع فدهه ترش صباع المنكوم به علاف اجرة النص في التميسة ل ١٤٨ سنة ١٩٣٤ كفر الدوار

على ولقب الصواء الحصود على

الما في يوم الاثين ١٧ مبراير سنه ١٩٣٦ من الداهة بم الرزكي صباعاً مناهيه عز به شاكر تسم المرام من الدكر من ويوم ١٩ منه قالون دكر الن

سيباع علنا عدل بلو ملك عروت على موالناسية وفاء لملغ ٢ ج و ٢٣٠م في القشية المديد ور ١٩٠٠ بئة ١٩٣٠ غلاف أخرة هذا العشر وحسدا البع كطل الشييع بحديجد بركة الثلم

خلق واغد التراه الحصور

عويره و در ۱۸ مرار سه ۱۹۴۹س الساعة به افريكي فساحاً بناجية صجعت مر منوف وروم ۲۵ ت يسوق كفر الباعور مراك متوف أوالزم المال

بنار على طلب الحاج كود وشوال يمرف أله ٠

سيام علياً عاموسه ديك سد له كلم - ٠ التدبل سالناسية عاداً للحكول ١٩٤٤ سنة ١٩٠٠ مدني متوف وقاه ملم ١٤٣ قرش ساع إيالاه

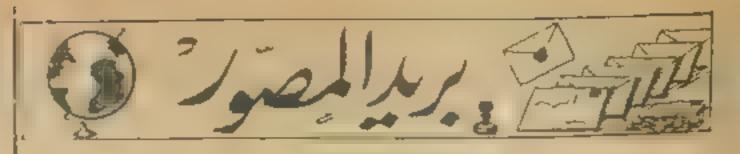
1-A سي راقب التبراء المدور

الدي يوم الثلاثاء ١٨ فيراير سنه ١٩٣٦ " الساعه له اهر تدكي صباحاً متاحية سنجلف عماً. متوف ويوم ٢٤ منه بسوق كفر اللجور ادا لا

بناء على طلب الماج عود رسوال شرف ال

بالمر عثوف سيباع علتاً عملة يتر والا ارادب ادره ال عودالسيد صالح وآخر بالناسية نفاداً للحكم قد الم سنة ١٩٣٥ متوف وقاء لمانع ٢٥٤ أدش ما يقلاف رسم هدا

على راغب السراء الحمور



» البيب هو عدم الأثماق بين الطرفين

وعلى الاخص المرأة فهمى حسبب كل شيء

وهبي قادرة على ان تسعد الرحل مهما يكن

وهدا فاريء يفسه البدان بأكبت

خبرهٔ معید شرفی المصور الداکرا

انه محالف للواقع و حل کر اندری،

اهتمامه وحسن رعايته وتوخبه الحقيقة،

تقضى الاسول الصحمية الا نكذب

أتفسنا مالم يقم الدليل على عدم صحة

ما بشرناه . وأغار يتملق بشحمين ما رالا

على قبد الحباة ، فإن كذب أحدها الخبر

علقاريء علينا ان نشر التمحيح

شکر ، وأسف . .

مطاوب يحتوان

والمتواز الملاوب هو عنوان الامير

المبدي نظام حيدر آباد بالهبدة وقد كف

القاري، نسبه نصف قرش دون جدوي،

قالمتوان واشح نما دكره بحطابه ، وكان في

استطاعته أن يصل البه دون الالتحام البنا

وحضرة صاحب السمو يظام حيدر آباد

أما قبمة ما يلصق على الخطاب من

عاطل مناقت به الدنيا لا يمكنه ان يقيم

بمصر أكتر بما أقام بها ، فهو يريد الهجرة

الى الخارج ، وذكر بلدة يود النزوح اليها

قیا قارتی دم - ح ، ش ء ، اذا کنت

تريد لن تستملم عن امكان السفر الى البلد

الذي ذكرته . فإن السفر البه ليس محموعا

على أحد، وما عليك الا أن تحسل على جو أز

أما اذا كنت تربه انتمرف اذا كان في

أمكانك المميشة هماك والحصول على حمل ،

فهذا ما لا تضمته فك، ولا تظن انك وأجد

ونصيحتنا ان تصبر وتنابر في البحث

نشرنا في الدد الماضي تحت عنوان:

الى كل مصرى كاماء عن الجعية المصرية

بانجلترا وإير لندا ، وقد وقع حطأ مطسى

في عنو لذا لجدية الذي نشر . وصحته كايآتي :

The Egyptian Association in Great Biltain

and Ireland, eyo M. N. Genena Esq. 45,

ق بلاد النرية ما لم تجده في الوطن

عن عمل قدوام الحال من الحال

حيدر آباد _ الحد =

ومع ذلك فالمنوان هو :

طوابع فهو خملة عشر مليا

ويطلب منا النصح والأرشاد

السفر اللازم وأجرة الانتقال

عاطل

ولكن . .

من طباعه » "کذیب

اسباب الطلاق

يماسية كترةحوادث الطلاق في الاسر الممرية اقترح عور باب د شكل مع الحس الناعم ۽ على السيدات والآوانس ان يبدين لنا الرأي في أحسباب الطلاق . وقد أحاب قريق من القارئات طلب المحرر فأرسلن با واثبن في الموضوع . . وها تحن فنشر آداه به صهن شاکرین : العمود: الحد.

رى المسيدة « شوشو » ان أغلب أسباب الطلاق في هذه الايام ترجع الهامور تتعلق بالملاقة الجبسية بين الزوحين . . وتحن أذا أوردنا هذا الرأى في مقدمة

الإراء قليس ذلك لأننا نقر السيدة على رأيها ونؤيدها فيه ، وأنما لانها _ كما فكرت في حطابها _ تزوحت وطلقت ثلاث مرأت فهي خبيرة بالطلاق وأسبامه

وتبرهن السيدة شوشوء عي ماهن طريتها بأنها اطلمت قبل الزواج على عدة كتسفى المسائل الحسية وفكانت معاومتها عن مدد المسائل نظرية وكان الواقع محالفا كما قرآته قسبب ذلك ثلاث زيجات فاشلة

اما السيدة ، م . ح ، فقد درست الموضوع درسا وافياوخرجت ممه الدانهام الزوجات « المودرن » بالتقمير فكرشي. تقول السيدة ان الزوجة المصرية لا تلم بشيء من أمور التدبير المنزلي ، ولاتراعي زوجها . . وجل همها هو كثرة الخروج وتخالطة الماس رغم أنف زوجها . . وهي فضلاعن ذلك تعتم أبواب منزلما للولائم فتكانف زوحها مالآ طاؤز له به

الاطالوط والرقص

تعلل الاسة شكرية حمدي يكن والم الم الم وحميه أدا هي صرح وأبها في أسساب الطلاق و بحق لؤكد لها ال رايها يدل عي نعد نظر وقسمه عميمه

المتلاط الجسين في مجالسنا بشكل مير عنشم ، لم نشوده ، فلا الزوج المصري يخسل رؤية زوحته تنازل وتنازل ، ولا الزوحة المصرية تصبر على رؤية روحها لعادل احدى صديقاتها

« هذا أول الأسباب ، وهناك سبب آخر هو الرقس . . فتلك العادة الجديدة النخية على أوساماننا المصرية طالما هدمت معادة أسر مؤثلمة ، وقد لاحظت أنه بقدر ما يمب الشباب القص وهو خاطب ، فانه يَّقْنَهُ وَهُوَ مُتَرُوحٍ ، لأنه في الحَالَةُ الأَوْلَى ينمكن من مرافعة خطينته وق الثانية يمكن روحته من مراقصة غيره ١٠٠٠

عرم الاتعاق

والاسم و ت ، ع » تنحى على بنات حسها اللائمة إذ تقول:

الكنا تابلو يد

يعطى ألفدار الدقيق الشرخ ويعمل باطراد وتتمل مسرعة ولأيدار بالحبار بأبراحمه سهولة يوع عدى وأخر فيلتي نصفه من السكر . رساعات ب ٢٠ ﴿ ١٠٠ لما عليد حمد المسابات و عبرن الأدوية

بر وز ويلكم وشركاؤم_لندن



اجراخ المرسم الميس بميذان باب اللوق بمصر - تليفون ١٦٠٩٥ أثمان معتدله معا لدفة والعناية

لوكانلة سيراكوز

انتقلت الى شارع سعيد الاول رقم ٢١ - بالاسكندرية تجهیز وتأتیث عصری - غیرف ذات حمامات خاصه - ماه حار في حميم النرف – نرتيبات خاصة لتجهيز شقق مؤكة وفير مؤنشة بشروط موافقية جيدا

الحمايرة مع أوارة اللولمائدة عيقوب ٢٨٧٤٧

اسئلة صريحة لمنفعتك ومنفعة من بحب

عل خلمل مسرعه أو هل تتمت بعد عهود يسيط ؟ أو تزممت بالبل الإسلام الحبية ؟ ومن أنت تحدث أو عدين أو عل تناني الاساك أو مرطأ أو عبداً حسيانياً أو عبداً ع وهل بداك ، سمت و د ان على الدوام ؛ أو لا تستقر على على من القلق أو أنك دام

السكانة والعبوس = وهل دفت طلك فمير عادية ؟ أو يتصب منث العرق لمردا و كل موقف بمطر وتتلام في الدكلام؟

أ وادا كالَّ الْمُوالِيُّ عَامًا عَلَيْ سؤال من هذه الأسالة هنك رجل طبيق بانين الأعكى أرب عنا واعد، من أحد كما لايمكن أن ناتي التقديم أصعاب الاعمال ولا السام و من من كن لاداعم اليأس قام لا يزال هناك أمل في أن كتاب الحبيم السكامل بنيم السريق أسمت و إن فك في ١٠٠ مقعه بالصور مع العطوعات عديدة أشرى ماذا المعلت لالان عام ما معالم أن أفعله إلى مقداً الكتاب النعيب يرسل بدول عقابل قسختك البوم املأ هدآ الكومون وأرسله الان

مهر الجوهرى للربية البرئية والفقلية

أرجو أن ترملوا في نسبخ من كتابكم الجاني الانسان الكامل في تحسين الصحة وتميم الجسم والشعصية وعلاج الاحراص المرمئة والعيوب الجسمية والنفسية بالطرق الصيب والد أ وصفتُ مطرأ تحت عاليهاتي مما يلي تـــ

المساوس السنة وتنسر التاوة والاسمان الاسمان المست التناسق والبادةالسرية و الاحتلام ، الارق ، المم الكاكم الحمل منسب الدَّاكرة الاراد. ، شرودالنَّصن ، النَّةَ بِالنِّسِ. الامسأكُ ، السماع ، النَّابِ ، الرُّثينِ ، النَّكِد ، الشَّعر ، النظر ، الحلا ، الدهم عن النمس و هيوب الوجه -

اكتب باسم فاثق الحوهري ١٠ شارع قطرة نمر قمصر - تليغون ٢٠٥٠٥

وهبب باشأ يقول:

على مائدة الطعام في إحدى غرف قصر الرأس ماسيسو داح الجنرال بجدائني عرش موهف إيطاليا في الحدثة ، حصوماً في المناطق الجنوبية التي يتسترك ال ميمة الدفاع عنيا

ر لقمد كان في استطاعة الايساليسين الاسراع بالمحوم على محاداة حدود المومال البريطاني فيعوزون الوصول اليجيعية

سارين سنماعي الكشاف ميسريه . ولكن الفرصة قدفاتتهم الآن وحي لحبرال رودواف حرائسياني ، المعروف حربه ، ان بتحمل تبعة معاوشاته التي عدم عدب ل حدر وحيطة . ، إن الحدر حطة يتبديها المدافعون في أمان، والكمها مهلكة اذ حملها المهاجمون تتفاب على حماسهم

لمراسل

حربي

٤

لحشة

وسكت الجنرال ليستأمف تساول الطعام وآراد المراسل أن يعرف كيف يمكر * _ الاحباش أن يكونوا أسمياد الموقف فماد لحذرال بقول :

راتها لمدهدة حقا تلك المقسدرة التي بمازيها الاحباش على التصرف في الاوقات الحرحة . انهم لا يحتاجون الى مرشد يدلهم على مبلغ مناعة واد أو تل أو عدم + ال بدر كون ذلك بدامة . لقد عدت أحم أ من

القنابل المحرقة

أعظم خطر يهدن العالم

التي تحمل القنابل الحمرقة الصنيرة في الحرب

المقبلة حطرة أعظم بكثير منخطر الطائرات

التي تعمل قمايل ألنازات الخانقة والسامة م

هذا ما يقروه الأستاذ « اتريك وانتي

والتمامل المحرقة هي فنابل مسميرة لا

الذي يسل في قدم الكيمياء بحامعة كولمبيا

تزيد زنة الواحدة منها عني رطيس ، وهي

تعمم من "أفوط مكون من اكبيد الحديد

والتحتيز أوالالوميتيوم المسحوق فتمتطيم

السارة بي تبلغ هو لتها طنين أثب تحمل

الامريك

« ستواحه المدن الكبيرة من الطائر ات

ی و بر نسی ولا أحيىس أبردهشت الكا عار عامر وسائل الأبطالون 28 444 ويسمس حمث منهزمون لمطه عام قبها الناسا لامحالة!

ease of Dange أع استمراد عوال - قد تظن أن رئيس لقبية يسمح المدو بالاستبلاء على موهم

end her bear

حسن ادا تأكد أن في استطاعته الارتداد إلى موقع يشرف على الموقع الاول. والكن أولئناك الاحباش المدافعين عن أوجادي لا يقملون دلك 👚

" اسم على علم تام يسر الدفاع .. اجمل عدوك يأتى اليات من أصحب وأحرج القط

ابه لحقيق ما قبل أنني كنت مساعداً الله في تحصين الصفوف والمواقع حول حجمقا ءوأن الدمار مأتش بأسيلو تفصل بقبول بمض خططي والممل مها ، وليكنني سديد وأنت خطط الردوس التي وصمت امد هجات الديدو والدفاع عن مناطعهم



فنار صنعي موهوب وكن الباشا قد أنتعي من طمامه

وأحصرت له القبوة التركية ، فظل صامتًا حتى تماوهًا ثم عاد الى الحديث

ولمدء بدالمردأن يعرف أحطاء الإيمارين وحطوه في الحدوب ينحصر في نأخر حراتسياني ءسواء أكان هذا التأخر سبب الاو مدمن روما عام لان حرالسياتي م ٢ سن مادالمه للاستكشاف، أم انه اسطر ن لاسمام عن مصاب حتى أي القيادة الانساء نتائج هموم جيوشها الند سم في

وهن يستنب أن تتصورتانيجة هذ التأخير وتأثيره في قواتنا» النصف هجية « التي تقف أمامهم في الميدان الجموي ? لقد كان لنا من هذا التأجير الوقت الكاف لتنظيم هذه التوى الممككة وتوحيسه الصغوف وتدريب عارى القبائل على أساليب الحرب الجديثة ، حتى أصبح رؤب، القبائل الدين يتولون الدفاع عن تلك المناطق على خبرة تامة عا بجب عليهم أن يقوموا به في وجه الددو و أم إن هناك مسألة الدحيرة والسلاح

ان تبامثو الإيطاليين سمح لنابتوزيم السلاح والفخيرة ببدرفع الحظر وتقوية المواقم الحربية بالات الدفاع والخنادق وغيرها » وسأل المراسل الحنرال عما اذا كان في

استطاعة الايطالبين الان احتراق طريقهم الى حيجيقا . فقال وهيب باشا :

، اذا حاول الايطاليون آلان الوصول الى قاعدة التمون في الجنوب . وقصاء أذلك على الحرب من تل ألى تل ومن مستنقع ألى مستنقم ، فأجهم قد يصاون بعد مصاعب جمة وخدائر فادحة إلى استحكامات حبحيقاء، ر وهماك يو تون

الماحية المسكرية ، فانخطر الغارات السامه

والمَّائِمَةُ لَا يَقُمُ إِلَّا عَلَى الْأَنْسَانَ ءَأَمَا حَطَرُ

القنبابل المرقة فيتناول عطات السكك

الحديدية وعازز التبعيرة والنكمات، الى

آخر ما همالك من أماكر في تشل حركة

التموين ونقل النحيرة والجنود . . وفي هذا

ر می عدمید د ب

حطر اكبر من الوجهة الحربية »

تنفقه ايطاليا

في رشوة الرءوس الاحباش

لماذا رفمر موسواج مقترحات الصلح التي عرمتها عليه الجلتر وقرنسا ا لقد طل هذا السؤال مدة طويلة بدول حواب، حتى علمت كل من الحكومتين الفرنسية والانحليزية السنب أخيراً ،

فقد كان موسوليني يعتقسه أن في استطاعته استمالة كبار رءوس الجيفة سرشوة . فراح يسمى في همدًا السبيل، وتجح مم الرأس جوكما الذي ظلت المنعف تردد ذكره مدة طويلة ، وأفاحت المحف الايطالية في التمليق على المعامه الى الصمري الأطالية

والى هنا وقف تحاح موسوليتي على الرغم من بذله لذال بسحاء لا كتساب تقه الرموس ، حتى قبل أن ما صرفته الطاليا في هذا الصدد للغازهاه مليون جنيه

وكان الرأس سيوم أهم الرءوس في مظم ايطاليا ، ولذنك لم يدخر موسوليني و--في استهالته بالوعود الحلابة ، ومنها تنصيب ملكا على الحبيعة اذا أنه من نسل مسكى والدم الاسراطوري يجري في عروقه

وليكن جلالة الامبراطور هيلاسلامي كان ساهراً متيقظاً ، وبذلت حكومته من حاقبها أيصاً . وظل رموس الأحباش على ولأثهم واحلاصهم للنجاشي

وأذا صع ما رددته الاشاعات من أن حوكسا قلب لايطالبا طهر المجن فماقبته على ذلك وتمنت فيه حكم الاعدام . . اذا مع دلك فان الطالبا تكون قد صرفت ذلك الملبون عبثا ولم ينضم اليها واحد مرت ر وس الاحباش ، وضاع عليها الفرض الدي قمده موسوليني من أيحاد الدمية أمام الاسر الواقم . . . وهو حصوع رءوم الاحباش له و انضامهم الى ايطالياً . .

السام . . . ولكن الحقيقة أن المقارنة بين الاثنين هي التي تثبت البرق الشاسم بين حطر كل منهما على للدن الكبرى

- إن الناز إدا انتشر في الحو ضاعولا يلبث أن يزول تأثيره ، أما النسار فأنهسا تزداد انتشارأ وحطرأ بفعل الريح ، فبكل من تلك القبايل الصنيرة تحبل حطراً ذريماً عندما تلقعلي مكان لايمدت من اضجارها

و وإذا قرصنا أن عشرطارً أن ـ حولة كل منها طنان ــ أفلحت في احد س ساني الدينع عن إحدى المعن الكيرة . وأر قنبلة وأحلج فى كل مائة تلقيها الطائرات تصيب مكاناً فتشمل النار فيسه ، كان معنى ذلك أنه لا تُكار النارة الحومة تشهى حتى

المدامن وحهم بدط سي أعديسة

ه و بزید فی حطورة هذه الفنابل أسها صوت ينبه المكان ألى مكان سقوطها ، ولا يبتبه البها أحد إلا بعد أن تكون المار قد شعت في المكان وراحت تدمره

يشب ٢٠٠ حارق في محتمع أعاء لمدسه

وسكاتها، وهناك وحبة بظر أخرى من



ه قد تبدو هذه ألقمائل صغيرة قليسة الصرر إذا قورنت باطنان الناز ألحانق أو

حيفا بدالاسسرية

قتلتم واخدا من اهل الطيار ا اسيرا و قطعتمو راسه خالفتم حميم

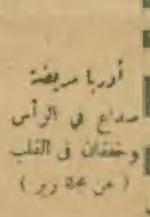
القوانين الأنبانيه و الدول الذين البتو بأن الأسرا لهم حرمه

ويشت لهم ٢٠ كرام ستجدون بدلها ماتستحقون

غرز يالي

منشور غرزباني

هو منشور غرب جداً ، طبعه الجنوال عرزياني الفائد العام السيدان الجنوبي بالفتين ؛ الأمهر به والعربية ، وألفت الطائرات الإيطالية بآلافيسته على للمن الجينية في ميمان أوجادين ، عصل مندوسا الحاس في ميادين الفئال على نسخة منه ويعتها الينا، وعمن نتود بلشرها هشا لأول مرة في مصر ، والمشور مطبوع على ورقة عراء ، وأسلوبه العربي كا يرى القراء وكك جداً . . وأبه يهدد غرزياني بالانتقام من الأحباش لأنهم أسروا منابطا من متباط سلاح الطيران الإيطالي وقطعوا وأسه . . .







كان ميناه ، حيفا ، من أهم القواعد الحربية والبحرية التي انحصر فيها اهتهام انحلتر ا منذ تحرجت الحالة الدولية وتوترت العلاقات بينها وبين ادلماليا وقد أقامت انحلترا في حيفا حتى الآن ٣٨ مدفعا لمقاومة الطيارات في أهم مناطق المدينة والساحا ، مدورت الدينة عمراسة كريب والالارة الكودية المسارات

المدينة والساخل، ورودت المدينة عصباحين كبرير للاشعة الكاشفة ، وما زال التحصين مستمراً على قدم وساق

ولميناء حيفا أهمية كبرى في الحرب القادمة اذا نشبت ، قاليه تنتهى أنابيب البترول التي تنقله من العراق الى البحر الابيض المتوسط ، ومن هناك سوف بتزود الاسطول البريطاني في شرق البحر الابيض المتوسط بالوقود الذي يلزمه في أثناء الحرب . . . وهذا يقسر أهتمام انجلترا بتحصين ذلك الميناء وجعله في مأمن من الغارات الجوية

مصورو الصحافة

فى ميادين الفتال

جدير بالصحافة أن تصد بذكر مصورتها الذين ترسلهم الى مبادين القتال لالتقاط صور المحاريين والجرحي وآلات الدمار

فلا جدال في أن المصور بشرض لاخطار الحرب من رصاص وقنابل وغازات ، وهو يقترب من حطوط القتال وليس مده من أدوات الدفاع عن النفس ما يحمله الجندي المحارب ، بل كل ما يحمله بين بديه آلة التصور التي يلتقط مهما الصورة ثم يمود أدراجه ليرسلها إلى ألجر بدة أو الشركة التي يعمل لحماسا

ولكن هذا ليس كل ما يفاسيه المعود ، وخاصة في مبادن الحبيثة ، . فأن التقاط الصورة قد لا يستفرق إلاجزام من خسين جزءا من الثانية ، ولكنه قد يحشم المعود مشقة السفر اثنتي عشرة ساعة في اصلى سباوات النقل التي لا تخرج عجلاتها من حفرة إلا لتقابل تلا آخر وراءه ، ولا تعسد تلا إلا لتقابل تلا آخر وراءه ، ولا تعسد تلا إلا لتقابل تلا آخر وراءه ، ولا تعسد تلا إلا لتقابل تلا آخر وراءه ، ولا تعساز غدراً إلا وتر بستنفع يليه . . وحكذا لا يزال المعود في صود وهبوط والتعلم واصطدام حتى يصل الى بلدة يمكنه وارتفاع واصطدام حتى يصل الى بلدة يمكنه المهورة الى المارج

بحارة القوارب

يستنيرون من العقوبات

لاشك في أن المقويات الاقتصادية كانت خديدة الوطأة على معظم الايطاليين ولكن هناك في من سكان ايطاليا يحق لها أن تطبل وتزمر للعقويات التي درت عليها الريح هذه الفي المنافقة على العادة القوارب في مدينة المنافقة على العادة القوارب في مدينة المنافقة على العادة القوارب في مدينة المنافقة ال

فلقدائم البندق مند مئات السنين بعنواتها التي تجري بدل الشوارع، وقو اربها التي تجري بدل الشوارع، ولكنها في السنوات الاخيرة أخلت باساليب المدنية المدينة ، فاستبدلت القوارب القديمة التي نسير غوة المجداف بقوارب حديثة تسير بقوة المجداف بقوارب حديثة تسير بقوة المجداف بقوارب القديمة الذين بقوى المحركات ، فهم الصنات البحارة الذين بقوى المحركات ، فهم الصنات البحارة الذين بقوارب القديمة

ولما اعترمت عصبة الأمم توقيع العقوبات الاقتصادية على ايطالبا وهدون الاقتصادية على ايطالبا وهدون الإيطالية أن تتبع ياسة الاقتصاد في الميطالية أن تتبع ياسة الاقتصاد في الميطالية أن تتبع ياسة الاقتصاد في الميطالية ول، ف كان ان اختصا القوارب الميطانية من مدينة البندقية ، وعادت القوارب القدعة الى الديل و بذا عاد اليسم الى تلك الطائفة التي ذاقت الامرين بضع سنوات

جر عة في قصر الجوهرة



جلس الشيخ محود عشرى في حديدة مصر الجوهرة حتى توارت الشمس وراء لافق .. فقام يتوكا على عصاه ويتجول في أروقة القصر وحجراته الواسعة ليطمئن على ان الانواب عمدة الاغلاق

والشيخ محود عشري (أثر) من آثار الجيل الماضي العتبقة . . يخبل البك وأنت تشقر اليه انه طوي من سقحة الرمان قرنين كاملين ومع ذلك فقد عينته مصلحة الآثار حارساً على قصر الجوهرة الذي بناه المفقور له محد على باشا السكير بحوار القلمة وأقام فيه طوال أيام حكه

السجاحيد الثمينة

واب التصر في المساء ويبيت مع زملاته الحراس والقراشين في عامع محمد على باشاء لانه لم يكن بالقصر

شرعت لجنة حفظ الاثار العربية بوزارة الاوقاف في إعادة بناء قبة السجد وتجديد تقوشه ويامه وترميم حدراته ، جمت السجاجيد الفاخرة التي كانت مفروشة في المسجدة والتي يقدر عنها عبلغ علم الف جنيه ، وأودعتها داخل احدى حجرات قصر الجوهرة . ومن تم أصبح ازاما على الشيخ عشرى لن يبيت في ذلك القصر الواسع ليحرس المحاجيد أتمينة ريثا تنقل الى مكان أمين ، ولذلك استدعى الشيخ

ابن شقيقته الشاب زكي حسن لبيت معه حتى يولس وحدته

وبدد ان تفقد الشيخ عشري أروقة القصر وأبوابه عاد الى الحديثة وجلس بحوار فسقيا السباع بشظرعودة ابن شقيقته فلما طال غيابه وأحس بيرودة المساء دخل حجرته التي اعتاد المبيت فيها وجاس يلتظر ان شقيقته الذي كان محضر طعام العشاء

وسرعان ما عاد زكى من السوق يحمل طعام العشاء له وغاله، وكان الظلام حالكا ، قنت باب المديقة ثم أغلقه بالمزلاج ، وراح يتلمس طريقه

الى حجرة غاله . .

شاع تددد.

وفي وسطالحدة ارزتاه

اللائة أشباح في الظلام . .

باب الحديقة يصح

دخل عليه الاشرار وضريه أحدهم على أم

رأسه باكة حادة تقبلة قشق جبهته وقفأ

عينه التني ، ووقع الشيخ المحكم على

واستل أحد اللصوص سكينا وهدديها

الشيخ وهو جاتم على صدره وطلب متهأن

يه طبيهم (الكر) الذي يتخبر، فيه تقوده

فأعطاه الشيخ حافظه تقوده التيكان

الارض يئر من شدة ما أصابه ...

وإلا ذُبحوه ذبح الشاة ١٠٠٠

بها تماني ورقات من فئة الجنيه

ولما اطعان اللصوس الى أن الشيخ لا يحمل منه (كرآ) هرعوا الى القصر فتتحو بايه السكير ، وعمدوا الى السجاجيد التمينة عاولون ربطها بالحبال

واذذاك سموا صربر مقتاح في حديثة القصر . . وأحسوا بان الباب يفتح فتركوا السجاجيد ولاذوا بأذيال الفرار وهم يحسبون أن الحرس الانجليري بجوار القلمة أحس سهم علمه يقبض عليهم

ولم يكن الحراس الانجليز هم الدر فتحو باب الحديقية ، نان الشباب زكي هو الذي فتحه بدد أن تظاهر بالموت أمام الاصوص وقد هرع الى مكان الحراس فقص عليهم " حدث ، فادوا معه إلى القصر مسرعين، وفتشوا أبهاءه وحديقته فلم يعتروا للصوص

فارتاع لتلك المباغية، وقدني أحدها وعاء التريد الحديدي الدي كان ما يخشى عليه من اللصوص ، فلما بحمله فأصابه في وجهه ، وتناول قضيباً من الحديد بحوار الباب فضرب به آخر على كتفه .. ولكن الاشرار الثلاثة تقلبوا عليه فشدوا وثاقه الى الملف وكموا فاه ، ثم لفوه في عياءة كبيرة ، وراحوا يركاونه بأقدامهم وبالمصى الغليظة التي معهم حتى خمدت أتفاسه وانقطات حركته فأفاترح أحدهم ان يدعوه ليتخلصوامنه .. ولكن زميليه رأيا المبادرة بالانقصاص على الشيخ الذي ارتاع عندما سمم صوت استغاثة إن دقيقته وينها هو يهم باغاروج ليستطلع اغابر ، إذ

والمصور الجنائي





شواهد الجريمة

وبعدآيام مناعت قيها جهود المحتقين عبثا كاز أحد الصياط الانجليز يتجول على مقرية من قصر الجوهرة ، فشاهد حسلا مدلى بين الصخور _ وكان قد علم بالحادث هذا الحيلاللهبوط من الحبل ، و اتصل بحضرة ضابط مباحث قدم الخليقة وأبلغه عاعتر

وقس الضابط الحبل فوجد في نهايته مايدل على أنه قطم لدهم احتياله تقل للتعلقين يه ، ولما قورن الحبل يقطعة الحبل التي أو تق اللموس بها يدى زكى وجد أنها من توع

واستنتج العنابط من بحثه أشباه نجملها في النقط التالية :

١ - لا بد أن بكون الاصوص من أهل الاحيساء المجاورة لانهسم علموا بوجود السعاجيد التمنية في التصر ولم يكن مضي على تقلها من مسجد محد على اسبوع ، م أنهم عرفوا أن محودعشري ينسنر مالا ولديه آثار عينة بماشاع عنه بين أهالي عرب البسار والأماكن المجاورة

٧ - اعترف الشاب زكى بأنه قدنى الوماه الحديدي النقبل الذي كان به الثريد في وجه أحد اللصوص ، فيلا بد أن يكون الوطاء قد ترك أثراً في وجه اللمن

٣ - يدل أثر القطع فينهاية الحبل الذي وجد مدلي بين الصعور على أنه قطع لمدم احتماله تقل المتعلق به ، ولما كان بين نهاية الميل والارض مسافة بضمة أمتار فلا بد أن يكون اللص الذي سقط من الحبل أثناء الرلاقة عليه قد أدبيب من جراء سقوطه عي الاحجار والمعفور

وراح العنابط ورساله سعنوب سن اهالى الاحياء الجاورة عن شخص أوأ تخاص دوى اصابات حديثة في وجوهم أو احسامهم ، فأسفر البعث من أن حوديا من أهالي عرب اليسار يدعى (ب س ٠٠٠٠ شوهد في مساء الحادثة آتياً من ناحيــة القلمة وفي وجهه جراح دامية بليغة ، وقد التمن من أحد الحلاقين أن يضمد له عراحه . . . فتيض البوليس عليه . . .

ع أشيع أن المدعو (ع . س . ق .)

النيخ عود عشرة

ساوس تصرابلوه

ملعياً أنه كان قبل الحادثة في الاسكندرية ولما سئل عن اصابة شوهدت في رحله قال اله أصيب بها قضاء وقدراً في الاسكندرية ، وابرز خطاباً باحالته على الكشف الطبي بصحة الاسكندرية ليستدل على سمة مايقول ولكن النيابة لاحظت أن في تاريخ هــــذا الخطاب كشطأ وتغير أفقومت الشبهة شده والتي القبض عليه

مشاجرة أثناء سكره

إذن . قليفتش البوايس منزله ا وبحث رجال البوايس في جميع المنازل وقلبوا أثاث الحجرات رأساً على عقب ، ولكنهم يعترواعلى شيء يغيد التحقيق ..

وتمادي أن دهب مندوب عمين الشخمية مع رجال البوليس الى منزل أقارب المتهم ، وبينا هو فوق سطح المتزل في انتظار تنبحة التنسيس اذ عثر على سورة قوتوغرافية ملقاة بين كومة من القمامة في أحد أركان السطح ، ولند ماكالت دهشته عندما وجد ان هــذه الصورة هي صورة المجنى عليه عمود المشري حارس قصر الجوهرة ا

وعرضت الصورة على الحارس فقال انها اللصوصعته ا

وقال المتهم (ب.س.) اله لم ير هذه الصورة ولا يعرف من ذا الذي حاء بها ال متزل أقاربه وألقاها على مقربة مرخ الحجرة التي يبيت فها فوق السطح وكانت هذه الصورة هي مفتاح القضية

وسر ا كتشاف ما خمض منها وقدم (ب س -) الى عمكمة الجنايات قاصر عنى انكار كل شيء

وسألسمادة رئيس المحكة المجني عليه محودعشري :

13,85-

- ولمه في الوظيفة ٢ 191-

مم التفت سمادة الرئيس

الى مندوب لجنة الاثار وقال له :

_كيف تعتقظون مدأ النبيخ الحرم الآن إحلاهو من الآثار ? وكانت فكمنة ظريفة نجك لها الحاضرون والحتلت المحكمة المداولة معادت فأسدرت حكمها بماقبة المتهم الشرير

فرعف وقوع الحادث الى الفيوم حيث اختفي عند صديق له ، فبحث البوليس منه في النيوم وفي غيرها من البلدان قلم يعتر له على أو . ثم ظهر فأة وقدم نفسه الى السابة

تم زادت القضية تدقيدا وعموضا عند ما أصر المتهم (ب.س) على أنكار التهمة الموجهة الينه زاعماً أنه أصيب في حادث

الصورة

كانت داخل حافظة تقوده التي أغتمسها

 هو سن التقاعد عندكم كام ? - ٢٠ سنة ?! (خاصات)

بالسنجل خمسة عشر عاما مم

الإشتال الشاقة

التافي يوم السيت ١٥ فيراير عند ١٩٣٦ من الساعة فد الراكمي صباحاً وما بعدها والابام التالية ال لم يتم السيع بنامية مشطا مركز طا

سيباع عثنا النلال للوضعة بمعضر الملجز ملك عد الرسم عد الرحن عد من النامية عاداً المحكم ل ١٩٣٤ ما ١٩٣١ طبطا ود، لميلا ٢٣٣٦ ترش مباغ الصكوم به والمماريف بخلاف وسم هذا النشر

وهذا البيع كطاب للغم حمانين حسن ماحب كابر باليطا

لحلي راقب الشراء الحضور

اله ال يوم السبت ١٥ فيراير سنة ١٩٣٦ الناعة ٨ المرتمكي مياما بتامية دمشلي مركر كو عادة غيرة

وفي يوم التلائاء ١٨ عنه بدوق الحطاطية مركز كوم حادل بحيرة ان لم يتم اليم في البوء الاول سيباع علتا ادرة شامى واشياء اخرى مبيتة بمعضر الحجز ملك السيد احمد الموجى من دمشلي مركل كوم هادة يحبرة تفاذاً المعكم ل ١٧ سنة ١٩٣٦ شبين النكوم ولاء لمبلغ ١٤٠ قرش سانح بخلاف ما يستجد من للمباريف

وعدا البيع كعلب الشيخ ابراهم ابراطي التاجر ينافو مركز شبن السكوم

تعلى راغب الشراء الحضور

انه في يوم السبت ١٥ فيراير منة ١٩٣١ من الماعة لد افر تكي مباماً وما مِدها بشرشابة ولي يوم الائتين ١٧ منه بسوق سنباط

كظل ألحاج مصطفى المتدى فهمي التاجر بزقتي سياع عثنا قنطار قطن زاجوراء ملت محمد احمد مبد العطيف من النامية تعاذأ المحكم ن ٢٩٩ سنة ١٩٣٦ زنتي وقاء لمبلغ - ه قرش ساع بخلاف اللثر وما يستنجد

قبلي واقب التراء المحور عد

اله في يوم الأحد ١٩ قرار سنة ١٩ ١٩ الساعة ه افرنكي ساءً عجول مركز المحلة والثلاثاء يده يموقها كطاب السيد عبد الباري من الناسية ميامطنا + أرادب درة مقدر مثك احدمس سلامة من تركة ام احد أحد قايد من الناحية غاذا العكم ل ١٩٢٠ الملة عن ١٩٢٠ وقاء لمبلغ ٢ج و ۲۸۰ م بما قیه رسم النشر فعلی راغب الشراه الحضور ۸۹

اله ل وم اللاناه ١١ مرابر سن ١٩٩١ من الساعة ه افر تسكرصاءاً بتأهية تويسنا البلد ويوم الاربعاء ٢٦ منه بسوق تويستا اذا دعت الحال ناه على طلب قلم كتأب محكمة قويسنا الاهلية وعلى قائمة الرسوم الصادرة في القضية المالية بي ٢٧٥٨

سيباع علتا أودبان فح وحل تبن ملك عد عد الكرم على من تويسنا اليله وقاءليانم ٢ ج و ۲۹۰م بقلاف رسم هذا واجرة النصر

عبني راغب التبرأه الحضور ٢٧

أنه في يوم السبت ٢٦ فيرأير سنة ١٩٣٦ من الساعة ٦ افرانكي صاحا بهتدر بني سويف بالمرماح عارة القنتيه

سياعطنا فلتعولات والمواش البينة بمعذر الحبز ملك عجد هيدات السيد من بندر بني سويف بحارة الفتيه بالرباح فاذا فعكم ل ١٩٣٥ سنة ١٩٣٥ بن سويف وقاه لبلغ ١٩٤ ترش سائح علاف اجرة النعر وهذا اليم كطاب المرط حد حسن المرار يندو ين سويف تمثل وأغب الشراء المشوو ، ٥

الله في يوم التلائله هذا فيرابر منة ١٩٣٩ من الماعة لا المردكي صباحاً ال ما يعدها بناهيــة الطينة مركز اسيوط والالج التالية اذا زم اعال

سياع طنا ٣ قناطير قطن موضعة عمقر الحبر منك ملطان البعي منا منات الناجر من لناسية وفادلميلتم همه ترش صائح بتاقيه أجرة عدا التمر غاذاً المكم ل ١٦٢٨ سنة ١٩٣٠ مدني جرتى اسيوط

وهسفا اليم كظب الست بلم جرجى من النامية فعلى راغب الشراء المضور

اله في وم الكلام ١٨ عبر أبر عنة ١٩٣٦ الماعة ٨ افراكي صالماً بناحية كقر المرابعين بتساء على طلب الحواجة ليكووغو كبروبلوا التاجر بكفر الشيخ

سيباع عاتا ه تناطير قطن ويقرة موضعسة بمعفر المجز مك عد أحمد بسيوني وبسيوني احد يسوني بالناسة غاذاً المحكم ل ١٠٥١٠ 1177 6

فعلى والحب الصراء المضوو

اعلى يوم الأثاب ١٧ فيراير سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرتكي صباحاً يا هية الكردي ول يوم الأمد ٢٠ منه من السلطة لم مساساً

سباع علنا ٣ قناطع قطن وزواعة تمنف فدان فرة ملك على على عامر من الناهية في النفية في ووود من وعدد التصورة وواء أبل ١٩٠٠ و ۱۷۱۰م قبعة الاسكوم به والمساويف خلاف رمم عذا وما يستون

والبيع كطلب أبراهم افتدي احد بالمة من كافر

قال رائب الشراء المشور

الدي يوم الاسد ٢٧ ميراير سنة ٢٦٢١ من الماءة ه افراكن صاما بتاحية عربة حودي ليم المعج والابام الثالية أذا أم المال

سينام هذأ زراعة تطن ملك مصطفى ضرقاوي وأخرين من الناحية

بناء على طلب هزيز بطرس الناجر ببندو تنا عَانَا المح و٢٧١٧ سنة ١٩٧٥ تيم حمادي وهستدا البيع وقاء للنع ١٧ ج و٢٣٧م بخلاف ومم التنقيذ والنصر قبل وأقميه الشراء المعدود

اله في يوم السيت ٢٦ هر أير سنة ١٩٣٦ من السامة يه الرئكي مباحل بنامية الصناون القيلي مركز مليا القسع والايام التالية اذا ارم الحال

سواع علماً به اوادب درة شامي منك كد سالم علال من الناحية وج أو أوب فوة شاي ملك بركات الما من الله و ١٨٧٤ من ١٨٧٤ استال الرقزيل وطعليلم لاج و+ ١٨١ المسكوم به العاما المساءة بالمكنين للذكورين أعلاه بخلال مايستجد من الصاريف والمرة النام مشاعًا اليه رسم النافية المتحق مداده لقل كتاب الهنكمة الشار ألها

وعدا اليم يناه على طلب حضرة الاستاة يوسف افتدي أسعد الهابي يمتيا القدم والتثميمن المت عمن المبد كد مله وآش معلى والحب الشراء المضور ١٠

اته في يوم الاحد ٢٠ فيزار حنة ٢٩٩١ من الباعة ٨ امر تكي صباحا بنامية الروك الشرقيسة

حياع علنأ الغلال الموضعة بمعتمر الحبير ملك كد عبد الرسمن سيد أحد من التامية في التنية الدنية ل ١٩٣٨ عرجا سنة ١٩٣٧ وقاء لبلغ ١٢٠ ترشماع تبهة الهكوم به والمماريف وذلك علاف أجرة هذا النشر

وهذا البيح بتساء على طلب المواجأ فنرى عوض من النامية

فعلى واغب الشراء المصور AN

ان و يوم الاحد ٢٠ فيرايز سنة ١٩٣٦ من الساعة بد المرتكي صاحا للمروب والايام التالية ال افتقى الحال بدائية اولاد سيف مركز بليبس

سيباع منتأ عجلة بقر منك صالحة بذت بعدى واولادها من الناحية في الفضية للدنية ق ٠٠ سنة ١٩٣٦ وؤه لمام ١٩٣٦ ترش صالح والمسار ف وأجرة النشر

وهذا اليهم يناء على طف الشيخ جادات على التاجر فالنامية

فغلى وأعي الشراء الحمدور



من الطبيعي أن يدفع تحرج الحالة الدولية مصر إلى أن تستعد لتواجه للستقبل الظلم فيها لو نشبت حرب في حوض البحر الأبيض _ لا سمح الله _ وقد نشطت الوزارات والمرافق الحربية في الأبام الاخبرة نشاطا ملحوظا ، وانجهت العناية بنوع خاص الى حماية القطر من خطر الفازات السامة والفارات الجوية ، وتدرب على استمال الكامات في تكنات الجيش البريطاني ما ينيف على مائة موظف حكومي غرنوا على الاثرب دفعات ، وترى على هذه الصفحة ضوراً أعنا استعداد مصر الحربي المطواري،



این بحد نها

الذكتور محبوب ثابت ، الشخصية الجامعة الطريفة ، يدوب على استمال السكمامة في تكتات المياسية . . . ومن الطريف ان نذكر هذا أن المدرب الانجليزى ألح في انه من الأفضل على اللهى في عملية القاء الناز . . غير ان الذكتور طلع على الناس بيران طريف يقول افيه : ان اللهنة السكنة ادهى الى تثبيت السكمامة من الدفن الحليق

استعمال الكمامات

نولى بعض الاخصائيين في الغلزات السامة بالجيش البريطائي اعريب غريق كبير بزيد عددة على المائة من الاطباء والمهتدسين المصريين على أستحمال السكامات الواقية عن الفائرات السامة في مسكرات الجيش البريطائي بالمباسية ، والصورة تمثل جنديا بريطانيا يدرب بعض أعضاء القريق الثالث من الدمرتين على طريق استعمال السكمامات أ



الرفيق السمد . -

تفام في مسكرات المباسبة من حين لآخر تحريات دورية الوحدات المسكرة هناك. وإداد النقط مسور ناتاك الصورة العطيفة للنشورة الى بالرهذا الكلام، وهي الذاط من قول السواري أبي ان يقصد أن ساحة الترين بسون كابه د فاضطميه معمه في عربة وواح يفقد راحته جن حين وآخر ...

کلشی، هادی، . .

يعتبر السكريون الجبهة النربية نقطة الضعف في خط ألدفاع عن بعد إذا ما دهمها غارة أيطالية من ناحية لبيا ، وقد بذلت جهود عقيمة النامين هذه النفرة في الحدود ، وكان آخر ما أقدر يشأنها مد محديد فوكة مرسى مطروح على عجل، ويسبر ه المصور ، ان بنفرة بنتمر هاتين الصووتين أفاتين لم يسمح بهما الرقيب الا بعد عناء كبر المحاسورة العليا النفطت بمحوبة لمن عمليات حفر المحتادف و جهيزها بالاسلاك التليقونية ، وهي أول صورة تنتمر في مصر لهذه المحادف

ماذا في الحدود ؟

الى الحين : صورة فريدة لمسكرات الجيش الصرى الاتعابزي القائمة في الحدود الفرية , وقد ظهر فيها أحد أتحدة الاسلاك الديمونية

